

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей с.Долгоруково**

Приложение

к адаптированной  
основной  
общеобразовательной  
программе, утвержденной  
приказом

от 31.08.2023г.№ 148

**Рабочая программа  
по предмету «Чтение»  
1-4 классы  
Срок реализации 4 года**

## 1.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «**ЧТЕНИЕ**» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N'273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1);

**Цель** изучения учебного предмета «Чтение» в младших классах:

формирование навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

#### **Задачи учебного предмета:**

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

## 2.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 класс

##### **Раздел «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ».**

##### **Формирование элементарных навыков чтения.**

Звуки речи. Выделение звуки на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукбуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем).

Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

##### **Речевое развитие.**

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

## **Раздел «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ».**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

## **2 класс**

### **Первое полугодие**

**Содержание чтения:** короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

#### **Техника чтения.**

Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем!

#### **Сознательное чтение.**

Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

### **Второе полугодие**

**Содержание чтения:** небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них: игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слов с правильным

ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

### **Сознательное чтение.**

Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания и его заглавия. Использование наводящих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка?»).

### **Развитие речи.**

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

### **Внеклассное чтение**

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги. Основные требования к умениям учащихся за год.

## **3 класс**

### **Содержание чтения.**

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

### **Техника чтения.**

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтой [штобы], кого [каво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

### **Выразительное чтение.**

Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания, читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

### **Развитие речи.**

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг.

Правильное называние заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Прогнозирование темы рассказа (о чем или о ком рассказ). Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).

### **4 класс**

**Содержание чтения:** произведения устного народно творчества: сказки, загадки, поговорки, потешки. Отличать сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

### **Техника чтения.**

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.) Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнес и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

### **Сознательное чтение.**

Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений,

одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей

#### **Развитие речи.**

Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно - целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.) Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

#### **Внеклассное чтение.**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения. текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

### **3. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### **Предметные результаты**

1

класс

##### **Минимальный уровень:**

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя содержание, опираясь на наглядные средства.

##### **Достаточный уровень:**

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрации к тексту.

**Минимальный уровень:**

- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

**Достаточный уровень:**

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса.

**3 класс****Минимальный уровень:**

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана ("Как зовут героя рассказа?", "Куда он пошёл? Что там делал?");
- плавно читать по слогам короткие предложения,
- правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;
- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ,
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;
- пересказывать содержание прочитанного и прослушанного текста по вопросам учителя и с помощью иллюстраций,
- выразительно читать наизусть 3-4 коротких стихотворения.

**Достаточный уровень:**

- слушать чтение произведения учителем;
- отвечать на вопросы по содержанию;
- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами, а трудные по смыслу и слоговой структуре слова - по слогам, (после работы над ними под руководством учителя);
- активно участвовать в анализе произведения;
- пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- высказывать отношение к поступку героя, к событию после проведённого анализа произведения;
- участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.

**Минимальный уровень:**

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

**Достаточный уровень:**

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;

- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.





|  |                  |   |
|--|------------------|---|
| <p>4-й этап.<br/>Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Внеклассное чтение.</p> |                  | <p>подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление из разрезной азбуки; чтение этого слога или слова.</p> <p>Образование слоговых таблиц на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.); чтение таких таблиц по букварю или по плакату; составление таблиц из букв разрезной азбуки.</p> <p>Чтение слов по подобию: мама — Маша — Саша (слова различаются одной согласной буквой).</p> <p>Наращивание гласных или согласных в начале или в конце слова (мал — мала, сор — сорт, рот — крот, мел — смел);</p> <p>Добавление звука в середине слова: плот — пилот, трава — травка.</p> <p>Перестановка звуков: пи-ла — липа, хорош — шорох, лиса — сила и т. п.</p> <p>Перестановка слогов: сос-на — на-сос, но-ра — ра-но и т. п.</p> <p>Отбрасывание звука или слога: сухари — сухарь, машина — маши и т. п.</p> <p>Участие в общей беседе.</p> <p>Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где?</p> <p>Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.</p> <p>Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо — плохо, близко — далеко и др.).</p> <p>Построение связного высказывания в виде ответов на 2—3 вопроса.</p> <p>знакомство с лучшими, доступными пониманию учащихся произведениями детской литературы, самостоятельное чтение книг;</p> <p>выбор книги по интересу.</p> |
| <p><b>Итого:</b></p>   | <p><b>99</b></p> |   |

**Раздел «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

2

**КЛАСС(136 часов, 4 часа в неделю)**

| №  | Тема                           | Кол- во часов | Основные виды деятельности обучающихся   |
|----|--------------------------------|---------------|--|
| 1. | «Осень пришла - в школу пора!» | 20            | Читать по слогам простые по содержанию и структуре слова и предложения, рассказы и стихотворения, тексты с послоговой разбивкой. |
| 2. | «Почитаем-поиграем»            | 10            | Читать в таблице слоги и слова со стечением согласных, с оппозиционными звуками,   |

|    |                                       |            |   |
|----|---------------------------------------|------------|---|
| 3. | «В гостях у сказки»                   | 15         | разделительным мягким знаком, со сходными буквенными знаками.   |
| 4. | «Животные рядом с нами»               | 16         | Отвечать на вопросы по содержанию текста. Выборочно читать слова и предложения по заданию учителя. Соотносить слова и предложения с иллюстративным материалом. Разучивать загадки, потешки и стихотворения с голоса учителя; воспроизводить их в игровой ситуации.  |
| 5. | «Ой ты, зимушка-зима!»                | 17         | Читать без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Соблюдать интонации конца предложения и паузу между предложениями. Выразительно читать наизусть короткие стихотворения по образцу учителя.  |
| 6. | «Что такое хорошо и что такое плохо!» | 18         | Прослушивать чтения текста учителем. Знакомиться с новыми словами с опорой на наглядные средства.   |
| 7. | «Весна идёт!»                         | 19         | Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Находить в тексте предложения, подтверждающие правильность ответа.  |
| 8. | «Чудесное рядом!»                     | 13         | Устанавливать простые смысловые связи между событиями и поступками героев. Соотносить предложения и абзацы текста с иллюстративным материалом. Оценивать хорошо или плохо поступок, событие. Опираясь в оценке на собственный опыт. Соотносить содержание рассказа и его заглавие. Выявлять главную мысль произведения с помощью подсказывающих вопросов. |
| 9. | «Лето красное»                        | 8          | Правильно строить предложения при ответе на вопросы. Передавать содержание произведения по вопросам. Пересказывать с опорой на картинно-символический план к каждому предложению. Разучивания небольших стихотворений с голоса учителя.   |
|    | <b>Итого:</b>                         | <b>136</b> |   |

3

### КЛАСС(136 часов, 4 часа в неделю)

| №  | Тема                 | Кол- во часов | Основные виды деятельности обучающихся   |
|----|----------------------|---------------|--|
| 1. | «Здравствуй, школа!» | 10            | Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переходить на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя. Читать |

|     |                           |    |   |
|-----|---------------------------|----|---|
| 2.  | «Осень наступила...»      | 13 | <p>подобранные тексты, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.</p> <p>Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.</p> <p>Читать целыми словами отработанный текст, послоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Упражняющее чтение целыми словами специально составленных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре хорошо знакомых лексических единиц.</p>  |
| 3.  | «Учимся трудиться»        | 14 | <p>Соблюдать знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передавать тоном голоса эмоциональное содержание читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характер персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый).</p>   |
| 4.  | «Ребятам о зверятах»      | 14 | <p>Выделять ремарки автора, читать текст в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительно читать по ролям короткие отрывки с прямой речью после работы над текстом.</p>  |
| 5.  | «Чудесный мир сказок»     | 10 | <p>Выразительно читать наизусть короткие стихотворения с опорой на чтение учителя.</p>  |
| 6.  | «Зимушка - зима»          | 20 | <p>Прослушивать текст с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Отвечать на вопросы по содержанию. Выборочно читать для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией.</p>  |
| 7.  | «Так нельзя, а так можно» | 10 | <p>Устанавливать последовательность действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснять поступки действующих лиц, оценивать их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт.</p>  |
| 8.  | «Весна в окно стучится»   | 19 | <p>Выделять в тексте слова-характеристики героев, использование этих слов при пересказе. Развивать умение прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценивать правильность или ошибочность прогноза. Объяснять семантику слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделять непонятные слова. Находить и объяснять слова и выражения с опорой на наглядность. Обращаться за разъяснением к товарищу или к учителю.</p> |
| 9.  | «Весёлые истории»         | 8  | <p>Коллективно работать по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Делить текст на части с</p>   |
| 10. | «Родина любимая»          | 9  |   |

|     |                    |            |  |
|-----|--------------------|------------|--|
| 11. | «Здравствуй, лето» | 9          | <p>опорой на серию картинок.</p> <p>Выборочно читать с анализом текста. Полный пересказ текста по частям, передача содержания, иллюстраций словами, близкими к тексту. Восстанавливать нарушенный порядок частей текста по иллюстрациям.</p> <p>Придумывать ситуации, предшествующие содержанию текста с опорой на картинку.</p> <p>Продолжать незаконченного рассказа по иллюстрациям.</p> <p>Чтение про себя простых по содержанию отрывков или текстов с установкой на выполнение заданий, связанных с закреплением сознательного, правильного чтения. Выводы и суждения по прочитанному тексту, сравнение прочитанного с опытом детей, с содержанием другого знакомого текста. Знакомится с авторами известных произведений.</p> <p>Коллективно составлять словесную иллюстрацию к отрывку из произведения.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок, адекватных описанию сюжета.</p> <p>Пересказывать текст по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделять в тексте слова, характеризующие персонажей; использовать эти слова в пересказе. Словесно рисовать картины к каждой части. Запоминать диалоги после их чтения по ролям, работать над драматизацией.</p> |
|     | <b>Итого:</b>      | <b>136</b> |  |

4

#### КЛАСС(136 часов, 4 часа в неделю)

| №  | Тема                         | Кол- во часов | Основные виды деятельности обучающихся  |
|----|------------------------------|---------------|---|
| 1. | «Школьная жизнь»             | 12            | Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переходить на чтение целыми словами.   |
| 2. | «Время листьям опадать»      | 17            | Орфоэпически читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами. Читать про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения. |
| 3. | «Делу - время, потехе - час» | 7             | Выразительно читать с соблюдением пауз на   |

|     |                              |            |  |  |
|-----|------------------------------|------------|--|--|
| 4.  | «В мире животных»            | 13         | <p>знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выделять ремарки автора, подсказывающие тон голоса и темп речи. Выразительно читать по ролям короткие отрывки с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Отвечать на вопросы по содержанию. Выборочно читать для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Устанавливать последовательность действий героев в произведении и взаимосвязи событий. Объяснять поступки действующих лиц, оценивать их поведение с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Объяснять семантику слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделять в тексте непонятные слова. Обращаться за разъяснением к товарищу или учителю. Делить текст на части с опорой на серию картинок. Вместе со всеми обучающимися класса выделять главную мысль произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Пересказывать текст по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделять в тексте слова, характеризующие персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминать диалоги после их чтения по ролям, работать над драматизацией. Самостоятельно читать доступные по содержанию детские книги. Правильно называть заглавие произведения и его автора.</p> |  |
| 5.  | «Жизнь дана на добрые дела»  | 9          |  |  |
| 6.  | «Зима наступила»             | 24         |  |  |
| 7.  | «Весёлые истории»            | 8          |  |  |
| 8.  | «Полюбуйся, весна наступает» | 13         |  |  |
| 9.  | «В мире волшебной сказки»    | 10         |  |  |
| 10. | «Родная земля»               | 10         |  |  |
| 11. | «Лето пришло»                | 13         |  |  |
|     | <b>Итого:</b>                | <b>136</b> |  |  |