

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей с.Долгоруково**

Приложение 2

к адаптированной основной
общеобразовательной
программе, утвержденной
приказом

от 31.08.2023г.№ 148

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Чтение»
5-9 класс**

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Чтение» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, (5-9 классы), под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение».

Чтение один из основных предметов в системе подготовки школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса чтения и развития речи обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Основная **цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи:

- Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
- Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
- Совершенствование всех видов речевой деятельности.
- Учить самостоятельно работать с книгой.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- Обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему

и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V — 45—60 слов; VI-VII — 70—80 слов; VIII— IX — 90— 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

На реализацию программы по чтению в учебном плане МБОУ лицея с.Долгоруково предусмотрено 680 часов:

- 5 класс - 136 часов (4 часа в неделю)
- 6 класс - 136 часов (4 часа в неделю)
- 7 класс - 136 часов (4 часа в неделю)
- 8 класс - 136 часов (4 часа в неделю)
- 9 класс - 136 часов (4 часа в неделю)

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно и эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- развитые этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; понимания и сопереживания чувствам других людей;
- активно включаться в общественно-полезную, социальную деятельность;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитые навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательными для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Планируемые результаты

5 класс

Минимальный уровень

- читать правильно, целыми словами, выполняя задания учителя, пересказывать не сложные по содержанию, тексты с помощью учителя.
- наизусть 2-3 стихотворений

Достаточный уровень

- наизусть 6-8 стихотворений
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты- самостоятельно.

6 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учащиеся должны знать:

наизусть 8 - 10 стихотворений

7 класс

Минимальный уровень

- наизусть 4-5 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- наизусть 10 стихотворений
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Минимальный уровень

- наизусть 5-6 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

9 класс

Минимальный уровень

- наизусть 6 -7 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывок
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

5. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя. Присказка, зачин, диалог, произведение-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа. средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм). элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

5 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Внеклассное чтение

Рекомендуемая литература (на выбор)

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятитолосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар А.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца —

длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка». Осева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога». Пермяк Е.Л. «Семьсот семьдесят семь мастеров». Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Ворюшка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

6 класс

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

7

класс

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Внеклассное чтение

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика». Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит». Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.Л. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»), Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

8

класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

Внеклассное чтение

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон». Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

Ватиенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А.

Стихотворения.

Искандер Ф.А. «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В.А. «Два капитана».

Макаренко А.С. «Педагогическая поэма»

(отрывки). Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М.

Стихотворения. Симонов

К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

9 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А.

Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Внеклассное чтение

Рекомендуемая литература (на выбор)

Ахматова А.Л. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомоллов В.О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие». Жюль Верн

«Таинственный остров».

Воскресенская З. «Сердце матери».

Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».

Есенин С.А. Стихотворения.

Зощенко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.А. «Сандро из Чегема».

Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

Сурков А.А. Стихотворения.

Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).

Цветаева М.Н. Стихотворения.

Чехов А.П. «Дом с мезонином».

Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

6. Тематическое планирование

5 класс

№ урока	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество			
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	1	Знать особенности произведений УНТ, их виды. Закрепить умение читать выразительно, передавая настроение.
2	Пословицы и поговорки.	1	Закрепить умение читать выразительно, передавая настроение. работать над пониманием прочитанного. Ответы на вопросы.
3	Загадки.	1	Закрепить умение читать выразительно. Уметь отгадывать загадки. Заучивать пословицы, поговорки и загадки. Уметь самостоятельно подбирать загадки по тематике
4	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Знать особенности построения сказок. Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося произведения.
Сказки			
5	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1	Чтение сказки по ролям с соблюдением интонации. Работа с иллюстрацией.
6	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1	Выразить свое отношение к героям и их поступкам. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Пересказывать по плану (с помощью учителя), используя слова и выражения из сказки.;

			Совершенствовать технику чтения.
7	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	2	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Поступкам героев (с помощью учителя); делить текст на части (с помощью учителя); Работать с планом.
8	«Золотые руки»		
9	«Морозко» (русская сказка)	2	
10	«Морозко»		
11	«Два Мороза»	1	
12	«Три дочери» (Татарская сказка)	1	
13	Внеклассное чтение «Сказки народов мир»	1	Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя. Отвечать на поставленные вопросы.
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	4	Осознанное, выразительное чтение. Отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы Составление плана пересказа. Формирование нравственно-этического представления.
15	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
16	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
17	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
18	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	5	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. Пересказ.
19	«Серая Шейка»		
20	«Серая Шейка»		
21	«Серая Шейка»		
22	«Серая Шейка»		
23	Обобщающий урок по теме «Сказки»	1	Закрепить навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
Картины родной природы			
24	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	1	Уметь выразительно читать; пересказ по плану. Сравнение прочитанного с опытом. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Расширить и закрепить природоведческие знания о лесе летних приметах.
25	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Сравнение описания лета. Составление устного рассказа о лете.
26	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	4	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Чтение осознанное, выборочный пересказ (своими словами). Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией; над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Уметь отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы.
27			
28			
29			
30	А. Прокофьев «Берёзка»	1	Читать выразительно с соблюдением интонации. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я.
31	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Совершенствовать умение читать стихотворение по памяти выразительно. Учиться понимать эмоциональное настроение художественного произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь словесно иллюстрировать отрывок.
32	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	1	Закрепить умение читать по ролям. Обобщить и закрепить прочитанные ранее произведения.
33	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1	Уметь выразительно читать вслух выученного наизусть отрывка; пересказ по плану от первого

			лица. Сравнение прочитанного с опытом. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Расширить и закрепить природоведческие знания об изменениях в природе в сентябре, осенних приметах.
34	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	2	Читать выразительно. Сравнение прочитанного с опытом. Расширить и закрепить природоведческие знания об изменениях в природе в сентябре, осенних приметах. Расширение представления о жизни и повадках белки, лисицы, куницы, ежа, медведя осенью. Уметь отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы.
35	«Золотая осень»		
36	К. Бальмонт «Осень»	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стихотворения
37	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение.
38	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1	Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией. Делить текст рассказа на части и озаглавить их. Составить план. Подготовиться к пересказу по плану. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
39	И. Бунин «Первый снег»	1	Читать выразительно. Словесное описание (кратко) картины «Первый снег». Работа по заучиванию стих-я
40	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	1	Обобщить и закрепить прочитанные ранее произведения. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Сравнение описания осени в произведениях раздела с происходящим в природе.
41	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»	1	Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя. Отвечать на поставленные вопросы.
О друзьях-товарищах			
42	Ю. Яковлев «Колочка»	2	Читать выразительно, по ролям. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией.
43	«Колочка»		
44	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	Составлять характеристики главных героев. Уметь подтверждать свой ответ словами из текста
45	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	
46	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	1	Составлять план по содержанию к пересказу. Пересказывать по плану. Кратко пересказать содержание по плану
47	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	3	
48	«Дорогой подарок»		
49	«Дорогой подарок»		
50	Я. Аким «Твой друг»	1	
51	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося эпизода произведения
52	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой. Уметь анализировать прочитанное произведение.
Басни И. Крылова			
53	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с

54	И. Крылов «Щука и Кот»	1	соблюдением интонации. Выделять основные черты характера главных героев. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Соотнесение текста с иллюстрацией. Развивать устную речь через инсценирование басни. Уметь описывать героев басни словами из текста. Находить в тексте художественные определения и сравнения.
55	И. Крылов «Квартет»	1	
56	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	1	
Спешите делать добро			
57	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.
58	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	
59	В. Осеева «Бабка»	4	Выделять основные черты характера главных героев.
60	«Бабка»		
61	«Бабка»		
62	«Бабка»		
63	А. Платонов «Сухой хлеб»	2	Подготовка к подробному и краткому пересказу. Пересказ по плану.
64	«Сухой хлеб»		
65	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	1	Передать содержание по вопросам. Соотносить текст с иллюстрацией. Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
66	В. Брюсов «Труд»	1	Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль. самостоятельно делать выводы, доказывать собственное мнение, опираясь на текст.
67	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль. Дать оценку качеств человеку, который заслуживает уважение окружающих людей.
68	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося произведения.
69	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно.
Картины родной природы			
70	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стихотворения.
71	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными и растениями в декабре. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы декабря. Подготовка к пересказу по данному плану.
72	К. Бальмонт «К зиме»	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, заучиванию стихотворения.
73	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	2	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить
74	«Всяк по-своему»		

			природоведческие знания о том, что происходит с зайцами с наступлением зимы.
75	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	Закрепить умение читать стихотворение выразительно. Устное рисование. Коллективно обсуждать прочитанное, доказывая собственное мнение о красоте природы.
76	С. Есенин «Берёза»	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, заучиванию стих-я.
77	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Учиться понимать эмоциональное настроение художественного произведения, устанавливать связи поэтического текста с ранее изученными произведениями; отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь словесно иллюстрировать отрывок.
78	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Закрепить и обобщить прочитанные ранее произведения
79	Весна. Г. Скребицкий. «Март»	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит в природе в марте. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы марта.
80	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, заучиванию стихотворения.
81	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно.
82	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1	Знакомство с новым произведением Г. Скребицкого. Работа по восприятию прочитанного. Уметь составлять рассказ о приходе весны, используя текст.
83	Г. Скребицкий «Весна - красна»	1	Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст, разбирая непонятные слова. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к происходящему в природе. Сравнить зимнее и весеннее небо. Пересказ маминной сказки.
84	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное. Отвечать на поставленные вопросы.
85	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1	Чтение выразительное, осознанное. Отвечать на поставленные вопросы. Уметь описывать общую радость от прихода весны. Подготовка к пересказу от первого лица.
86	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»		Чтение выразительное, осознанное. Отвечать на поставленные вопросы. Словесное рисование. Рассказ о весеннем вечере.
87	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1	Выразительное и осознанное чтение. Находить в тексте описание весеннего половодья - художественные определения и сравнения. Коллективно обсуждать прочитанное, доказывая собственное мнение о красоте природы весной.
88	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Закрепить умение читать стихотворение выразительно. Устное рисование.
89	А. Блок «Ворона»	1	Расширить кругозор по теме «Птицы». Уметь словесно иллюстрировать отрывок. Находить в стихотворном тексте сравнения и определения.
90	Е. Серова «Подснежник»	1	Работа по заучиванию стихотворения наизусть.

91	И. Соколов – Микитов «Весна»	1	Совершенствовать умение читать стихотворение по памяти выразительно. Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст, Отвечать на поставленные вопросы.
92	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Учиться понимать эмоциональное настроение художественного произведения. Уметь словесно иллюстрировать .
93	С. Есенин «Черёмуха»	1	Чтение выразительное, осознанное. Отвечать на поставленные вопросы. Работа по заучиванию стихотворения
94	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль. Самостоятельно делать выводы, доказывать собственное мнение, опираясь на текст.
95	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна» Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»	1	Закрепление умения самостоятельно работать с книгой. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям.
О животных			
96	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») «Тёма и Жучка»	2	Знакомство с новым произведением; развитие выразительной и эмоциональной отзывчивости. Формирование нравственно-этического представления. Соотнесение текста с иллюстрацией. Делить главу на части. Озаглавить. Составление плана. Подготовка к пересказу по плану, используя слова и выражения из текста. Пересказать по плану. Осознанное, выразительное чтение. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Уточнить, расширить и закрепить знания о доброте и отзывчивости людей.
97			
98 99 100	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») «Желтухин» «Желтухин»	3	
101	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Озаглавить каждую часть рассказа. Подготовка к пересказу по плану. Рассказ о своих домашних животных.
102 103 104	Б. Житков «Про обезьянку» «Про обезьянку» «Про обезьянку»	3	Пересказ. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Подготовка пересказу по плану. Озаглавить. Рассказ о проказах Яшки.
105 106	Э. Асадов «Дачники» «Дачники»	2	Пересказ. Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать поступки людей. Развивать выразительность и эмоциональную отзывчивость.
107	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	Закрепить умение читать выразительно, передавая содержание своими словами. Обосновать причинную обусловленность поступков Бабушки Олёны Даниловны. Выразить отношение к диким животным.
108	С. Михалков «Будь человеком»	1	Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль. самостоятельно делать выводы, доказывать собственное мнение, опираясь на текст.
109	Обобщающий урок по теме «О	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять

	животных»		задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося эпизода произведения.
110	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.
111	Из прошлого нашего народа По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	2	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков. Осознанное чтение. Подготовка к краткому пересказу своими словами. Пересказать с помощью учителя своими словами. Продолжить знакомство с произведениями о Куликовской битве, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков. Осознанное чтение.
112	« Куликовская битва»		
113	По О. Тихомирову «Слава героям»	1	Беседа по вопросам по тексту, проверка понимания прочитанного. Выделить главное, выразить свое отношение к поступкам.
114	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи. Конец похода»	1	Соотнести поступки героев с нравственными нормами. Работа с иллюстрацией.
115	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Находить в тексте художественные описания, сравнения. Выделить действующих персонажей стих-ия.
116	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	4	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Учить находить в тексте описание мальчиков Сергея и Трилли. Делить текст на части. Озаглавить. Подготовка пересказу по плану. Пересказ
117	«Белый пудель»		
118	«Белый пудель»		
119	«Белый пудель»		
120	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Выразительное чтение. Работа по заучиванию отрывка. Совершенствовать умение читать стихотворение по памяти выразительно.
121	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	
122	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям
123	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»		
124	Из произведений зарубежных писателей М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	5	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией. Выделить основные черты характера героев. Озаглавить каждую часть. Подробный пересказ.
125	«Приключения Тома Сойера»		
126	«Приключения Тома Сойера»		
127	«Приключения Тома Сойера»		Включение в реальность человеческих отношений. Характеристика поступков героев. Выделить главное.
128	«Приключения Тома Сойера»		
129	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими	4	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение

130	гусьями» Чудесное путешествие Нильса с дикими гусьями»		выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации.
131	Чудесное путешествие Нильса с дикими гусьями»		Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Выразить отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу.
132	Чудесное путешествие Нильса с дикими гусьями»		Озаглавить каждый отрывок. Пересказать.
133	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	3	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации.
134	«Русалочка»		Анализ изобразительных средств для развития образного мышления. Осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Подготовка к пересказу. Сделать рисунки к этому произведению.
135	«Русалочка»		
136	Обобщающий урок по теме Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	Читать осознанно, бегло, выразительно. Самостоятельно работать с книгой. Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя

6

класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол. часов	Основные виды учебной деятельности
1	«Отечество». По В. Пескову.	1	Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль. самостоятельно делать выводы, доказывать собственное мнение, опираясь на текст.
2	«Россия». М. Ножкин.	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я
3	«Моя Россия». М. Пришвин.	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием; по заучиванию отрывка из произведения (обращение автора к юным читателям). Подготовка к пересказу по плану (от первого лица)
4	«Сентябрь». В. Бианки.	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть отрывка; пересказ по плану от первого лица. Сравнение прочитанного с опытом. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Расширить и закрепить природоведческие знания об изменениях в природе в сентябре, осенних приметах.
5	«Лес точно терем...» И. Бунин	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией. Работа по заучиванию стих-я. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Составление устного рассказа об осени.
6	«Грабитель». Ю. Качаев	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Чтение осознанное, выборочный пересказ (своими словами). Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией; над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Расширение представления о жизни и повадках медведя. Уметь отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы.
7	«Белый домик». Б. Житков.	1	Осознавать сущность поведения героев,

8	«Путешествие». «Белый домик». Б.Житков «Возвращение домой»	1	самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с жизнью; систематизировать положительный жизненный опыт. Чтение осознанное, выразительно; соотнесение текста с иллюстрацией. Уметь отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы
9	«Звонкие ключи». А.Белорусец. Жизнь мальчика в деревне.	1	Знакомство с новым произведением, построение ответов на вопросы по содержанию. Понять причинную обусловленность событий и поступков. Выразительное чтение. Рассказ о жизни мальчика в деревне.
10	«Звонкие ключи». А. Беларусец. Решение мальчика в ожидании отца.	1	Работа над восприятием прочитанного, решение воспитательных задач, установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Анализ и оценка поступка мальчика.
11	«Звонкие ключи». А. Беларусец.	1	Выразительное и осознанное чтение; соотнесение текста с иллюстрацией. Составление плана. Пытаться пересказывать с помощью учителя. Сравнение действия мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие Ключи».
12	«Звонкие ключи». А. Беларусец.	1	Пересказ по составленному плану. Сравнение действия мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие Ключи». Дать оценку поступкам героев, характеристику.
13	Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Золотой яшень», «Сивый мерин». «Кот-ворюга». «Прощание с летом».	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.
14	«Заячьи лапы». К.Паустовский.	1	Знакомство с новым произведением ; развитие выразительной и эмоциональной отзывчивости. Формирование нравственно-этического представления. Соотнесение текста с иллюстрацией. Озаглавливание.
15	«Заячьи лапы». К.Паустовский.	1	Выразительное чтение, выделять главное, дать свою оценку происходящему. Беседа по вопросам по тексту, проверка понимания прочитанного. Озаглавливание.
16	«Заячьи лапы». К.Паустовский.	1	Осознанное, выразительное чтение. Отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы Составление плана пересказа. Уточнить, расширить и закрепить знания о доброте и отзывчивости людей.
17	«Заячьи лапы». К.Паустовский.	1	Пересказ по составленному плану Высказывать отношение к героям. Выразить свое отношение к поступкам героев..
18	«Осенний день».И.Тургенев.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием. Развивать выразительность и эмоциональную отзывчивость. Подготовка к пересказу.
19	«Хитрюга». Е.Носов.	1	Пересказ описания рожи близко к тексту. Гармонизация внутреннего мира. Уметь читать по ролям, выразительно, выделять главное.
20	«Хитрюга». Е.Носов.	1	Обосновать выбор понравившегося животного из рассказов раздела. Подготовка к пересказу. Пересказ своими словами.
21	«Октябрь». В.Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Работа над устаревшими словами в рассказе и пословицами.
22	Творческая работа «Осень в родном крае»	1.	Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в октябре. Сравнение прочитанного с происходящим в природе.
23	«Будь человеком» С.Михалков.	1	Формирование нравственно-этического

			представления. Выразительное, осознанное чтение. Высказывать свое отношение к поступкам героев.
24	«Петя мечтает». Б.Заходер.	1	Чтение выразительное. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Составление отзыва по стихотворению. Дать оценку качеств человеку, который заслуживает уважение окружающих людей.
25	«Слон и муравей». По Д.Биссету.	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Назвать главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки. Чтение сказки по ролям. Работа с иллюстрацией.
26	«Кузнечик Денди». По Д.Биссету	1	Чтение сказки по ролям с соблюдением интонации. Работа с иллюстрацией. Выразить свое отношение к героям и их поступкам.
27	«Кузнечик Денди».По Д.Биссету.	1	
28	«Как один мальчик играл с палкой».Д.Родари.	1	Осознанно и выразительно читать . Осознавать сущность поведения героев, самостоятельно сделать выводы о том, что значит быть добрым человеком. Соотнести поступки героев с нравственными нормами. Составление плана пересказа.
29	«Как один мальчик играл с палкой».Д.Родари.	1	
30	«Пуговкин домик». Д. Родари.	1	Пересказ по составленному плану. Чтение выразительное, используя интонации, паузы, темп. Включение в реальные отношения людей.
31	«Пуговкин домик».Д. Родари..	1	Чтение по ролям. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией.
32	«Пуговкин домик». Д.Родари..	1	Выразить отношение к героям. Выделить основные черты характера героев. Краткий пересказ.
33	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.
34	Обобщающий урок за четверть по теме «Красота характера и поступков»	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося произведения.
35	«Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.
36	«Москва». Ф.Глинка. Выразительное чтение.	1	Чтение выразительное, осознанное. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.
37	«Ноябрь». В.Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Работа над устаревшими словами в рассказе и пословицами. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в октябре. Сравнение прочитанного с происходящим в природе.
38	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков. Осознанное чтение.Подготовка к пересказу своими словами.
39	«Без Нарвы не видать моря». По С.Алексееву.	1	
40	«На берегу Невы».По С.Алексееву.	1	Пытаться пересказывать с помощью учителя своими словами. Продолжить знакомство с произведениями о Петре 1, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков. Осознанное чтение. Сравнение рассказов В Алексеева о Петре. Подготовка к пересказу по плану.
41	«Рассказы о русском подвиге».По С.Алексееву. «Медаль»	1	Пытаться пересказывать с помощью учителя по плану.
42	«Рассказы о русском подвиге».По	1	

	С.Алексееву. «Гришенька»		смысловых связей между событиями и поступками.. Высказывать свое отношение к героям. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации...Выделять основные черты характера.
43	«Великодушный русский воин». «Серебряный лебедь»По Е.Холмогоровой.	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Беседа по вопросам по тексту, проверка понимания прочитанного. Выделить главное, выразить свое отношение к поступкам
44	«Великодушный русский воин». «Боевое крещение» По Е.Холмогоровой.	1	совершенствовать технику чтения. Дать характеристику Раевскому Н., адекватно оценить его действия и поступки. Подготовка к пересказу.
45	«Великодушный русский воин». «День рождения Наполеона» По Е.Холмогоровой..	1	Пытаться пересказывать с помощью учителя своими словами. Продолжить знакомство с произведениями Е.Холмогоровой, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков.
46	«Великодушный русский воин». «В дни спокойные». По Е.Холмогоровой.	1	Осознанное чтение. Выделить основные черты характера героев. Уметь отвечать на вопросы полными ответами, находить в тексте ответы на вопросы. Соотнести поступки героев с нравственными нормами. Работа с иллюстрацией. Подготовка к пересказу.
47	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н.Носову.	1	Пересказ своими словами. Чтение, наблюдение за особенностями прочтения с выражением, за интонацией, по ролям. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией. Подготовка к пересказу небольшого отрывка от лица героя.
48	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н.Носову.	1	
49	«Тайна ceny». Е.Пермяк.	1	Пересказ небольшого отрывка от лица героя. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Соотнесение текста с иллюстрацией. Составление плана к пересказу.
50	«Тайна ceny». Е.Пермяк	1	
51	Внеклассное чтение. Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей». «Незнайка в солнечном городе». «Незнайка на Луне».	1	Пересказ по плану. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно.
52	«Здравствуйте».	1	Продолжить формировать нравственно-этические представления (культура поведения). Подготовка к пересказу по составленному плану.
53	«Декабрь. В. Бианки. Встреча зимы.» Новогодние загадки.	1	Чтение осознанное, правильное. Работа над устаревшими словами в рассказе и пословицами. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в декабре. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы декабря.
54	«Новогодние загадки» Е.Благинина	1	Чтение выразительное, осознанное. Учиться понимать эмоциональное настроение художественного произведения, устанавливать связи поэтического текста с ранее изученными произведениями; отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь словесно иллюстрировать отрывок.
55	«Встреча зимы» А.Никитина «Теплый снег». А.Дорохов.	1	
56	«Вот север тучи нагоняя» А.Пушкин.	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я.
57	«Пушкин». Д. Хармс.	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Отвечать на вопросы. Чтение по ролям. Высказать своё суждение о прочитанном (о Пушкине).
58	«Пушкин». Д. Хармс.	1	
59	«Двенадцать месяцев» С.Маршак.	1	Знакомство с новым произведением, работа по

			восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы.
60	Двенадцать месяцев. С.Маршак.	1	
61	Двенадцать месяцев.	1	Чтение, наблюдение за особенностями прочтения с выражением, за интонацией, по ролям. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией.
62	С.Маршак. «Двенадцать месяцев».		
	С.Маршак.	1	Продолжить формировать нравственно-этические представления о добре и зле.
63	Двенадцать месяцев. Маршак.	1	Выделить основные черты характера героев.
64	Внеклассное чтение. Рассказы о птицах. Бианки. Иллюстрирование. Обобщающий урок за четверть	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.
65	«Январь». В.Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в январе. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы января. Накапливать тематический словарь. Устное рисование.
66	«Ель». Х.-К. Андерсен.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации.
67	«Ель». Х.-К.Андерсен.	1	
68	«Ель». Х.-К.Андерсен.	1	Озаглавливание. Закрепить умение читать выразительно. Составление плана. Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы.
69	«Ель». Х.К.Андерсен	1	Характеризовать героев сказки.
70	«Ванька». А.Чехов.		
71	«Ванька». А.Чехов.	2	Закрепить умение читать выразительно, передавая содержание своими словами. Обосновать причинную обусловленность событий и поступков. Выразить отношение к поступкам героям.
72	«Белый снег пушистый» «Весело сияет...»	1.	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стихотворения.
73	«Весело сияет месяц...» И.Никитин	1.	Сравнить И.Сурикова и И.Никитина. Совершенствовать умение читать стихотворение по памяти выразительно
74	«Лея и Минька». М.Зощенко.		
75	«Лея и Минька». М.Зощенко.	2	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Высказать отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу.
76	«Пурга». Ю.Рытхеу.		
77	«Пурга». Ю.Рытхеу.	2	Пересказ своими словами. Формирование понятий о взаимосвязи событий и поступков. Выразить отношение к поступкам героев. Устное рисование. Подготовка к пересказу.
78	«Таинственный ночной гость». Ю. Митриев.		
79	«Таинственный ночной гость». Ю. Митриев.	2	Пересказ с помощью учителя. Формировать понятие о взаимосвязи событий и поступков.Выразить отношение к поступкам героям. Учиться понимать эмоциональное настроение художественного произведения. Подготовка к пересказу.
80	Внеклассное чтение. «Птицы под снегом». Пришвин. Пересказ по заданию.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.
81	«Февраль».В. Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит с животными в феврале. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы февраля. Накапливать тематический словарь. Устное

			рисование.
82	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Выразить отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу. Отвечать на вопросы, устно рисовать Озаглавливание, выделение главного. пытаться пересказывать по плану, Пересказывать по составленному плану с помощью учителя. соотнесение текста с иллюстрацией. Уметь самостоятельно работать по заданию учителя. Дать характеристику Кая и Герды, Снежной Королевы; сравнительную характеристику Маленькой разбойницы и Герды. Составить отзыв по прочитанному произведению.
83	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	1	
84	«Снежная королева». Х.К.Андерсен.с	1	
85	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	1	
86	«Снежная королева». Х-КАндерсен.	1	
87	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	1	
88	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	1	
89	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	1	
90	«Кот в сапогах». В.Драгунский.	1	
91	«Кот в сапогах». В.Драгунский.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст, разбирая непонятные слова. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Совершенствовать умение читать по ролям. Подготовка к пересказу.
92	«Кот в сапогах». Драгунский	1	
93	«Первые приметы» С. Смирнов	1	
94	Внеклассное чтение. «Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка». «Емеля-охотник». «дедушкино Золото». «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробейча».	1	Совершенствовать умение читать стихотворение по памяти выразительно. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя.
95	«Март». В.Бианки. Осознанное чтение.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит в природе в марте. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы марта. Расширить представление о встрече весны в разных странах. Накапливать тематический словарь. Устное рисование .Выполнение творческой работы. Формировать умение составлять рассказ о приходе весны, используя прочитанные произведения.
96	«Весна идет». В.Песков.	2	
97	Творческая работа «Первый месяц весны»		
98	«Жаркий час». М.Пришвин.	1	Расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит в лесу с деревьями и животными. Выразительное и осознанное чтение.
99 100 101	«Весенняя песня» Г. Скребицкий. «Весенняя песня» Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Г. Скребицкий.	3	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Закрепить умение читать по ролям, выборочно, отвечая на вопросы, учиться пересказывать выборочно по составленному ранее плану. Работа с иллюстрацией к тексту. Расширить кругозор по теме «Птицы»
102	«Жаворонок». В.Жуковский.	1	
103	«Детство Никиты.»А.Толстой	1	Совершенствовать умение читать стихотворение по памяти выразительно. Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст, составлять характеристику героям, выделять основные черты характера. Отвечать на
104	Осознанное чтение. Обобщающий урок за четверть «Весна». Викторина.	1	

			поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Закрепить и обобщить прочитанные ранее произведения
105	«Как после мартовских метелей». Наизусть А.Твардовский.	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Закрепить умение заучивать стихотворение целиком, по частям, после выразительного прочтения.
106	«И вот шатер свой голубой». А. Плещеев.	1	Закрепить умение читать стихотворение выразительно. Устное рисование. Коллективно обсуждать прочитанное, доказывая собственное мнение о красоте природы весной.
107	Внеклассное чтение. «Длинноволосые рыболовы». Г. Скребицкий.	1	Выразительное чтение. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя. Составление отзыва о прочитанном.
108.	«Апрель».В. Бианки.	1	Чтение осознанное, правильное. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о том, что происходит в природе в апреле. Сравнение прочитанного с происходящим в природе. Характеризовать приметы апреля.
109	«Стальное колечко» К.Паустовский	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Участвовать в диалоге при обсуждении общечеловеческих ценностей. Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы, находя слова для иллюстраций. Подготовка к пересказу. Пересказ своими словами. Выполнение творческой работы. Формировать умение составлять рассказ о приходе весны, используя прочитанные произведения.
110	«Стальное колечко» К.Паустовский.	1	
111	«Стальное колечко»	1	
112	Творческая работа – рассказ о приходе весны в нашем крае.	1	
113	«Злодейка»В. Астафьев.	1	Закрепить умение читать выразительно, давая характеристику героям. Отвечать на поставленные вопросы. Подготовка к пересказу.
114	«Рассказы про зверей». По Е. Барониной.	1	Пересказ с помощью учителя. Выразительное и осознанное чтение. Уточнить, расширить и закрепить природоведческие знания о жизни животных в зоосаде. Высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте.
115	«Рассказы про зверей». По Е. Барониной.	1	
116	«Заяц и еж». Д.Хармс.	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Дать характеристику Зайцу и Ежу, адекватно оценивать их действия и поступки.
117	«Зеркало и обезьяна.» И.Крылов.	1	Закрепить понятие басня, её особенности. Учить находить иносказание, мораль. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в басне. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации
118	Внеклассное чтение. «Сказка про воробья». Мамин-Сибиряк.	1	Выразительное чтение. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя. Составление отзыва о прочитанном.
119	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Выразить отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу. Отвечать на вопросы, устно рисовать Озаглавливание, выделение главного. Пытаться пересказывать по плану. Пересказывать по составленному плану с помощью учителя. Соотнесение текста с
120	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1	
121	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1	
122	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1	

			иллюстрацией. Уметь самостоятельно работать по заданию учителя.
123	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1	Выразить свое отношение. Дать характеристику мангусту. Пересказ по плану.
124 125	«Дождь пролетел» В.Набоков. «Май» В.Бианки.	1 1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стихотворения. Закрепить умение заучивать стихотворение целиком, по частям, после выразительного прочтения.
126	«Наши песни спеты на войне» М.Дудин.	1	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Выразительное чтение.
127	«Звездолет «Брунька». В.Медведев.	1	Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Обосновать причинную обусловленность событий и поступков. Озаглавливание частей. Подготовка к пересказу по плану. Пересказ по составленному плану
128	«Звездолет «Брунька». В.Медведев.	1	
129	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский.	1	Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст, передавая настроение. Включение в реальность человеческих отношений. Характеристика поступков героев. Выделить главное, составлять план рассказа. Выборочный пересказ.
130	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский	1	Анализ изобразительных средств для развития образного мышления. Осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Подготовка к пересказу. Сделать рисунки к этому произведению.
131	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский.	1	
132	«Маленький принц». Антуан де Сент-Экзюпери	1	
133	«Зорькина песня». Астафьев В.П.	1	Пересказ с помощью учителя. Осознанное и выразительное чтение. Анализ изобразительных средств для развития образного мышления.
134	«Нынче ветер» Н. Рыленков	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Закрепить умение заучивать стихотворение целиком, по частям, после выразительного прочтения.
135	Внеклассное чтение. А.Толстой «Золотой ключик».	1	Выявить взаимосвязь событий и поступков. Самостоятельно работать с книгой. Составить отзыв по прочитанному произведению.
136	Обобщающий урок Итоги года.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя
	Итого: 136 часов		

7

класс

№ урока	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество			
1	УНТ – вступительная статья. Сказки	1	Чтение осознанное, правильное, беглое, выразительное вслух статьи об устном народном творчестве. Уметь рассказывать о происхождении УНТ. Называть особенности сказок; различать группы Формировать знания о пословицах, сказках, былинах, народных песнях, загадках. Уметь характеризовать основные жанры.
2	Былины. Загадки.	1	
3	Пословицы. Поговорки.	1	

4	«Сивка - бурка» - русская народная сказка.	3	Формировать знания о волшебных сказках. Уметь подтверждать свой ответ словами из сказки. Читать выразительно, по ролям. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией Пересказ, используя слова, выражения, характерные для сказки.
5	«Сивка - бурка»		
6	«Сивка - бурка»		
7	«Журавль и Цапля» - русская народная сказка.	1	Читать выразительно, по ролям. Составлять характеристики главных героев сказки. Соотносить сказки с действительностью. (Сначала думай- потом делай). Пересказ сказки по иллюстрации
8	«Умный мужик» - русская народная сказка.	1	Читать выразительно, по ролям. Выделять главную мысль сказки. Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки. Соотносить иллюстрации, пословицы с содержанием сказки.
9	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой. Развивать умения выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни. Работа с пословицами.
10	«Три поездки Ильи Муромца» - былина.	3	Выяснить лексического значения устаревших слов. Выразительное чтение. Дать характеристику главного героя по его поступкам. Уметь описывать главного героя-Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.
11	«Три поездки Ильи Муромца»		
12	«Три поездки Ильи Муромца»		
13	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...»	2	Чтение выразительное. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте: соблюдению интонации, ритмики.
14	«По улице мостовой...»		
15	Пословицы и загадки.	1	Чтение и анализ загадок и пословиц. Пояснять прямой и переносный смысл пословиц.
16	В.Ч. («Старик Хоттабыч». «Путешествие Гулливера»	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.
Из произведений русской литературы XIX			
17	А.С. Пушкин – биография.	1	Знать основные сведения из жизни писателя, основные этапы творчества А.С.Пушкина. Вспомнить изученные сказки Пушкина. Кратко рассказать их содержание. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.
18	«Сказка о царе Салтане...»- А.С. Пушкин. (Решение царя)	7	Знакомство с новым произведением . Читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию, по ролям. Характеризовать поведение царя Гвидона, сестер и бабы Бабарихи, царя Салтана. Уметь передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста. Уметь находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям. Участвовать в диалоге при обсуждении общечеловеческих ценностей. Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы, находя слова для иллюстраций . Устное рисование .Коллективно обсуждать прочитанное, доказывая собственное мнение. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.
19	«Сказка о царе Салтане...» («на острове Буяне)		
20	« «Сказка о царе Салтане...» (настоящие чудеса)		
21	«Сказка о царе Салтане...»		
22	«Сказка о царе Салтане...» (33 богатыря)		
23	«Сказка о царе Салтане...»		
24	(Царевна-лебедь» .Отзыв о прочитанном.		

			Работа по заучиванию стих-я. Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Подготовка к пересказу. Пересказ своими словами. Выполнять задания учителя. Отзыв по плану.
25	«Зимний вечер» - Пушкин А.С.	1	Читать выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора. Передать отношение автора к няне. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией. Сравнить народную песню о девице и стих-ем. Работа по заучиванию стих-я.
26.	«У лукоморья»-А.С. Пушкин.	1	Чтение выразительное, используя интонации, паузы, темп. Выяснить лексического значения устаревших слов.Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией. Уметь описывать главных героев, отношение автора к родной земле.
27.	Урок внеклассного чтения	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.
28	М.Ю. Лермонтов – биография.	1	Знать основные сведения из жизни писателя, основные этапы творчества М.Ю. Лермонтова. Вспомнить изученные произведения. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.
29 30. 31.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». «Бородино». Обобщающий урок по творчеству Лермонтова	3	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию отрывка. Выразить отношение к героям. Выделить основные черты характера героев. Уметь описывать боевое настроение русской армии. Уметь определить основную мысль (идею) стихотворения. Знать наизусть отрывок из стихотворения. Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося произведения.
32	И.А. Крылов – биография.	1	Знать основные сведения из жизни баснописца, основные этапы творчества. Вспомнить изученные произведения. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Составление плана пересказа.
33	«Кукушка и Петух» -И.А. Крылов.	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Выделять основные черты характера главных героев. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Соотнесение текста с иллюстрацией. Развивать устную речь через инсценирование басни. Уметь описывать героев басни словами из текста. Находить в тексте художественные определения и сравнения. Выучить басню наизусть. Учить отличать басню от сказки. Уметь сравнивать басню со сказкой, находить в них общее и различное.
34	«Волк и Журавль» -Крылов И.А.	1	
35	«Слон Моська» - И.А. Крылов.	1	
36	Обобщающий урок «О чём рассказывают басни».	1	Анализировать поступки главных героев басен. Знать басни. Уметь по иллюстрациям отгадывать басни. Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор.
37	Н.А. Некрасов – биография.	1	Знать основные сведения из жизни, основные

			этапы творчества. Вспомнить изученные произведения. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Составление плана пересказа.
38	«Несжатая полоса» -Н.А. Некрасов.	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Находить в тексте художественные описания, сравнения. Выделить действующих персонажей стих-ия. Объяснить смысл выражений автора в тексте.(Моченьки нет, не по силам работу затеял...). Работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков. Высказывать свое отношение к героям. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией Объяснить смысл названия стихотворения, подтверждая словами из текста.
39	«Генерал Топтыгин» -Некрасов Н.А.	2	
40	«Генерал Топтыгин» (Встреча зрителя с медведем)		
41.	Урок внеклассного чтения	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.
42	Л.Н. Толстой – биография.	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Вспомнить изученные произведения. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Составление плана пересказа.
43	«Кавказский пленник» - Толстой. -Встреча с врагом. 44 Плен. 45 В плену. 46 Доверие. 47 Подготовка к побегу 48 Неудачный побег 49 Тяжёлые дни плена. 50 Спасение. 51 Обобщающий урок. Отзыв о прочитанном. 52	10	Знакомство с новым произведением, построение ответов на вопросы по содержанию. Понять причинную обусловленность событий и поступков.
44			Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Выделять основные черты характера Жилина и Костылина.. Выразить свое отношение к героям. Соотнести поступки героев с нравственными нормами. Найти подписи в тексте к иллюстрациям в книге. Рассказ о жизни Жилина и Дины.. Соотнесение текста с иллюстрацией. Составление плана к пересказу. Пересказ. Выполнять задания учителя.
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53	Внеклассное чтение : «Учитесь властвовать собой».	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.
54	А.П. Чехов – биография.	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Вспомнить изученные произведения. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Составление плана пересказа. Отличать юмористические рассказы от сатирических.

55	«Хамелеон» -А.П. Чехов.(Базарная площадь) «Хамелеон» -А.П. Чехов Обобщающий урок	3	Знакомство с новым произведением, построение ответов на вопросы по содержанию. Понять причинную обусловленность событий и поступков. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Подготовка к пересказу. Высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте. Составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. Объяснить смысл названия произведения.
56			
57			
58	В.Г. Короленко – биография.	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко. Составление плана пересказа.
59	«Дети подземелья» - В.Г. Короленко. Я и мой отец. Экскурсия в часовню. Обследование. Новое знакомство. Знакомство продолжается Дружба. Осенью. 2 ч. – Кукла. Тревожные минуты. Творческая работа. Творческая работа. Отзыв о прочитанном.	11	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Уметь оценивать поступки действующих лиц. Подготовка к подробному и краткому пересказу. Пересказ по плану. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. Высказывать своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. Уметь характеризовать каждого из героев повести. Уметь сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. Объяснить смысл названия повести. Выполнение самостоятельной работы.
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья» -В. Короленко.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося эпизода произведения.
71	Внеклассное чтение В.Короленко «Чудная»	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой. Уметь анализировать прочитанное произведение.
Из произведений русской литературы XX века.			
72	А.М. Горький – биография.	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.
73	«Детство» - А.М. Горький. Тяжёлая обстановка в доме деда Родственники История с напёрстком Наказание Отношение к наказанию Взросление	7	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Уметь оценивать поступки действующих лицесе мальчика и взрослого. Высказывать своего мнения. Уметь составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. Уметь находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков. Рассказ о жутком впечатлении драки на Алёшу. Дать характеристику Саше Яковову..Рассказать о противоречиях в характере деда. Умение рассказать о том, как наказание повлияло на жизнь и характер будущего писателя. Уметь привести примеры об учёбе чертёжному делу. Уметь составлять план-характеристику об Алёше и рассказать о нём. Выполнять задания учителя.
74			
75			
76			
77			
78			
79	«В людях» - А.М. Горький. Попытка учиться – Наказание Приём у врача – Обобщающий урок.	5	
80			
81			
82			
83			
84	М.В. Исаковский. Биография	1	Знать основные сведения из жизни, основные

85	«Детство». «Детство»	1	этапы творчества. Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького. Чтение стихотворения выразительно, соблюдая интонацию и паузы, по ролям. Рассказать о разговоре мальчика и детства. Обосновать сходство и различие детства Исаковского и Горького.
86	«Ветер» - Исаковский М.В.	1	Чтение выразительное, осознанное. Учиться понимать эмоциональное настроение художественного произведения, устанавливать связи поэтического текста с ранее изученными произведениями; отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь словесно иллюстрировать отрывок. Находить в стихотворном тексте сравнения и определения. Выучить стихотворение наизусть.
87 88	М.В. Исаковский- «Весна». Обобщающий урок по творчеству М.В.Исаковского	1	Чтение выразительное, осознанное. Находить в тексте описание природы -художественные определения и сравнения.Уметь описывать общую радость от прихода весны. Выполнять задания учителя
89	К.Г. Паустовский. Биография.	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказывать о жизненном пути; передать основное содержание прочитанного.
90 91 92 93	«Последний чёрт» - К.Г. Паустовский. «Последний чёрт» «Последний чёрт» Обобщающий урок	5	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Уметь оценивать поступки действующих лиц. Подготовка к подробному и краткому пересказу. Пересказ по плану. Соотносить текст с иллюстрацией. Уметь рассказывать о том, как в деревне относились к деду Митрию.
94	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой. Уметь анализировать прочитанное произведение. Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.
95	М.М. Зощенко. Биография	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказывать о жизненном пути; передать основное содержание прочитанного.
96 97 98 99 100 101	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» «Великие путешественники» «Великие путешественники» «Великие путешественники» Обобщающий урок	6	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного..Уметь выделять главную мысль произведения. Рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста. Подготовка к пересказу по плану. Пересказ по плану. Уметь составлять характеристику героя по его чертам характера.
102	К.М. Симонов Биография	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказать о БОВ в творчестве К.М.Симонова.
103 104 105	«Сын артиллериста» - К.М. Симонов. «Сын артиллериста» «Сын артиллериста»	3	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Уметь описывать внешний вид главного героя словами из текста. Выучить наизусть 1 часть

			поэмы. Уметь рассказывать о времени, которое описано в поэме. Определить главную мысль стихотворения. Подготовка к пересказу от лица Лёньки. Пересказ.
106 107	В.П. Катаев. Биография «Флаг» «Флаг»	2	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Уметь составлять связный рассказ о подвиге русских моряков-защитников крепости. Сравнить стихотворение Симонова и рассказ Катаева.
108 109	Н.И. Рыленков. Биография «Деревья».	1 1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказывать о жизненном пути; передать основное содержание прочитанного. Составление плана пересказа. Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Сравнить стихотворения Исаковского и Рыленкова. Определить главную мысль.
110	«Весна без вешуны-кукушки»- Н.И. Рыленков.	1	Читать осознанно, выразительно, выделять главную мысль. самостоятельно делать выводы, доказывать собственное мнение, опираясь на текст. Уметь находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы.
111	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Умение сравнивать природу разных мест.
112	Внеклассное чтение «Поэты о русской природе»	1	Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой. Уметь анализировать прочитанное произведение.
113 114 115 116 117	Ю.И. Коваль. Биография «Капитан Клюквин». «Капитан Клюквин». «Капитан Клюквин». «Капитан Клюквин».	1 4	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказывать о жизненном пути; передать основное содержание прочитанного. Составление плана пересказа. Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Озаглавить каждую часть рассказа. Знать от чьего имени ведётся повествование. Составлять характеристику клеста по плану. Пересказ.
118 119 120 121 122 123	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль. «Картофельная собака» «Картофельная собака» «Картофельная собака» «Картофельная собака» Обобщающий урок. Отзыв о прочитанном	6	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Подготовка пересказу по плану. Пересказ с изменением лица рассказчика. Описание собаки по плану. Объяснить смысл названия рассказа. Уметь находить скрытый юмор в рассказе. Уметь составлять отзыв; передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

124	Ю.Я. Яковлев Биография «Багульник».	1	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Сходство растения багульник с Костой. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. Высказывать своего мнения. Уметь составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. Уметь находить в тексте описание собаки; характеристику главного героя, его поступков. Размышление о верности собак
125	«Багульник».	3	
126	«Багульник».		
127	«Багульник».		
128	Урок внеклассного чтения. («Мы в ответе за тех, кого приручили»)	1	Обсуждение («Мы в ответе за тех, кого приручили»). Составить отзыв о прочитанной книге. Уметь пересказывать содержание прочитанного (книги о животных). Уметь приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Ковалю, К.Г.Паустовского, Ю.Я.Яковлева.
129	Р.П. Погодин Биография	3	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказывать о жизненном пути; передать основное содержание прочитанного. Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного..Уметь выделять главную мысль произведения. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизнь после смерти матери. Уметь анализировать поведение главного героя.
130	«Время говорит пора».		
131	«Время говорит пора».		
132	А.Г. Алексин. Биография. «29 февраля».	2	Знать основные сведения из жизни писателя. Знакомство с новым произведением, построение ответов на вопросы по содержанию. Развивать письменную речь через составление отзыва по книге. Составление рассказа о поступках Лили и испытаниях, которые выносил мальчик. Работа над пословицей: «Красив тот, кто красиво поступает» Коллективное составление отзыва.
133	«29 февраля».		
134	К.Я. Ваншенкин.Биография. «Мальчишка».	1	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих Работа с иллюстрацией.
135	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1	Читать осознанно, бегло, выразительно. Уметь читать правильно, чётко, соблюдая нормы литературного произношения. Воспитание чувства уважения к ближнему. Учиться выражать свои чувства, переживания. Умения понять замысел автора.
136	Обобщающий урок по литературе XX века.	1	Уметь анализировать прочитанное. Уметь обобщать и систематизировать знания.

8

класс

№ урока	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество.			
1	Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки»	1	Выразительное чтение. Уметь высказать свое мнение, знать, что такое сказка. Беседа по вопросам.
2	Сказка «Волшебное кольцо». «Волшебное кольцо». «Волшебное кольцо».	3	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выделить образные выражения в сказке. Работа над содержанием. Деление сказки на части, озаглавить их Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией.
3			
4			

			Составление плана пересказа. Чтение, деление на части. Выборочное чтение.
5	Обобщающий урок по сказке «Волшебное кольцо»	1	Чтение осознанное, выразительно. Уметь отвечать на вопросы полно; находить в тексте ответы на вопросы. Чтение по ролям.. Краткий пересказ по составленному плану. Самостоятельное выполнение задания.
6	Пословицы и поговорки	1	Знать, что такое пословица и поговорка; наиболее распространенные пословицы. Выбирать пословицы по темам «Труд», «Родина», «Учение» и т.д., объяснять смысл пословиц.
7	Чтение статьи «Баллады».	1	Формировать знания о балладе; называть особенности ; различать их.
8	Урок внеклассного чтения. Баллада В.А.Жуковского «Светлана».	1	Уметь подтверждать свой ответ словами из текста статьи. Выразительное чтение. Выяснить лексического значения устаревших слов. Дать характеристику персонажа по его поступкам, подкрепляя свой ответ словами из текста.
9	В.А.Жуковский «Перчатка».	1	Выразительное чтение былины. Деление на части. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией. Работа с преувеличениями, их роль. Ответы на вопросы. Описания в тексте. Выборочное чтение..., Оценить поведение главного героя.
10	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1	Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы по тексту, объяснение смысла названия
11	Чтение статьи «Былины».	1	Уметь отличать былинку от сказки, знать особенности былины. Подготовка к сжатому пересказу
12	Былина «Садко».	1	Выяснить лексического значения устаревших слов. Выразительное , выборочное чтение. Дать характеристику главного героя по его поступкам. Уметь описывать главного героя - Садко, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста. Деление былины на части. Работа с преувеличениями, их роль. Ответы на вопросы. Описания в тексте.
13	Работа по содержанию былины «Садко». Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	
Произведения русских писателей XIX века.			
14	Чтение статьи об А.С.Пушкине.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества А.С. Пушкина. Самостоятельное чтение. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Составление плана.
15	М.Я.Басина «Публичное испытание».	1	Пересказ текста по плану Выразительное чтение, умение задать вопрос по тексту, ответы на вопросы по содержанию, заучивание наизусть «Края Москвы, края родные...».
16	И.И.Пушин «Записки о Пушкине».	1	Выразительное чтение текста. Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы, находя слова для иллюстраций . Краткий пересказ.
17	Стихотворение «Памятник» (отрывок).	1	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Определение главной мысли стихотворения.
18	«Во глубине сибирских руд...»	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть, определение главной мысли. . Отношение автора к декабристам.
19	«Зимнее утро»	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение. Выразительное чтение стихотворения, устное словесное рисование. . Выяснить лексического значения устаревших слов. Работа над

			пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией.
20	Творческая работа.	1	Выполнение работы (сочинение «Солнечное зимнее утро»), используя иллюстрацию, строки стихотворения, свои наблюдения.
21	«И.И.Пушину»	1	Выразительное чтение стихотворения, рассуждение на тему дружбы
22	«19 октября 1827»	1	Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли
23	«Няне»	1	Читать выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора. Определение тем каждого, уметь понимать чувства поэта. Передать отношение автора к няне.
24	«Сожженное письмо»,	1	Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение.
25	«Я вас любил...»	1	Читать выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора. Рассуждение о любви.
26	«Сказки о попе и о работнике его Балде»	3	Знакомство с новым произведением . Читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию, по ролям. Характеризовать поведение персонажей. Уметь передавать настроение автора, подкрепив свой ответ словами из текста. Уметь находить в тексте художественные определения, которые помогают передавать состояние героев, отношение автора к героям. Участвовать в диалоге при обсуждении общечеловеческих ценностей. Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы, находя слова для иллюстраций . определить главную мысль
27	«Сказки о попе и о работнике его Балде»		
28	«Сказки о попе и о работнике его Балде»		
28	Работа по содержанию «Сказки о попе...»		
29	Урок внеклассного чтения Повесть А.С.Пушкина «Метель».	1	Уметь передать впечатление от прочитанного, выразить отношение к героям
30	Статья о М.Ю.Лермонтове.	1	Знать основные события жизни Лермонтова, уметь составить план по тексту. Вспомнить изученные произведения. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы.
31	Отрывок из стихотворения «Смерть поэта».	1	Пересказ по плану. Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию, определение главной мысли, кому посвящено стихотворение
32	«Родина».	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть, определение чувств поэта
33	«Парус»	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть, определение главной мысли Рассуждение о теме одиночества в стихах поэта.
34	«Сосна».	1	
35	Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 1 часть.	2	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, устное словесное рисование. Выборочное чтение. Краткая передача содержания
36			
37	2 часть «Песни...»	1	Выразительное чтение текста, определение главной мысли, выражение своего отношения к героям. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте: соблюдению интонации, ритмики.
38	3 часть «Песни...»	2	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, характеристика главного героя
39	3 часть «Песни...»		
40	Итоговый урок по «Песни про царя...»	1	Чтение наизусть отрывка из «Песни...». Рассуждение о героях «Песни...», составление плана рассказа о герое
41	Урок внеклассного чтения (Н.Рубцов. Стихотворения)	1	Уметь передать впечатление от прочитанного, выразить отношение к героям

42	Статья о И.А.Крылове. Понятие о басне.	1	Знать основные события в жизни писателя, уметь составить план по тексту, ответить на вопросы о жизни писателя. Вспомнить изученные произведения.
43	«Волк на псарне».	1	Выразительное чтение басни по ролям, ответы на вопросы по содержанию, определение морали. Соотнесение текста с иллюстрацией.
44	«Осёл и Соловей».	1	Выразительное чтение басни по ролям, выражение своего мнения о героях, определение морали
45	«Муха и пчела».	1	Выразительное чтение басни по ролям, выражение своего мнения о героях, определение морали,
46	Обобщающий урок «О чём рассказывают басни».	1	Анализировать поступки главных героев басен. Знать басни. Уметь по иллюстрациям отгадывать басни. Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор.
47	Статья о Н.А.Некрасове.	1	Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии, определить основную тему сего творчества
48	«Размышления у парадного подъезда».	1	Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию, выражение впечатлений от прочитанного, устное слов. рисование
49	«В полном разгаре страда деревенская...»	1	Выразительное чтение стихотворения, устное словесное рисование, определение чувств поэта
50	Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос».	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть (4 строфы), характеристики героини по плану
51	«Русские женщины».	1	Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли и отношение поэта к теме
52	Статья о И.С.Никитине.	1	Знать основные события в жизни писателя, уметь составить план по тексту, ответить на вопросы о жизни писателя.
53	«Русь».	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть, определение главной мысли, устное словесное рисование
54	«Утро на берегу озера».	1	Выразительное чтение стихотворения, определение чувств поэта, устное словесное рисование, разделение стихотворения на смысловые части и озаглавливание
55	Урок внеклассного чтения. Стихи русских поэтов о зиме.	1	Уметь работать в группе, выразительное читать стихотворение, анализировать его по плану
56	И.С.Тургенев. Биография.	1	Знать основные события в жизни писателя, ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека
57	1 часть повести «Муму».	1	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, характеристика героя по плану
58	2 часть повести «Муму».	1	Выразительное чтение текста, краткий пересказ описания собаки, выражение своего мнения о поступке героя
59-60	3 часть повести «Муму».	2	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, деление текста на части по плану, выражение своего мнения о барыне. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией
61	4 часть повести «Муму».	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Подготовка к пересказу отрывка по плану.

62	5 часть повести «Муму».	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Высказывать свое отношение к героям.
63	6 часть повести «Муму».	1	Выразительное чтение текста. Сравнение «переживаний» барыни и чувства Герасима.
64	7 часть повести «Муму».	1	Выразительное чтение текста. Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Деление главы на части. Чтение по ролям. Пересказ по плану.
65	8 часть повести «Муму».	1	Пересказ по плану. Выразительное чтение. Беседа по содержанию. Работа над словами и выражениями, передающие состояние героев. Выразить отношение к героям. Обосновать причинную обусловленность событий и поступков.
66	Итоговый урок по произведению И.С Тургенева «Муму». Творческая работа.	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор . Обсуждение темы и названия повести. Выполнение творческой работы
67	Урок внеклассного чтения.	1	Знакомство с новым произведением, беседа на понимание прочитанного. Закрепление умения самостоятельно работать с книгой.
68	Обобщающий урок по разделу (Произведения русских писателей XIX века)	1	.Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Закрепить и обобщить прочитанные ранее произведения
69	Произведения русских писателей 1 половины XX века. А.П. Чехов – биография.	1	Знать основные события в жизни писателя, уметь составить план по тексту, ответить на вопросы о жизни писателя. Вспомнить изученные произведения.
70 71	«Лошадиная фамилия» «Лошадиная фамилия»	2	Пересказ текста по плану. Выразительное чтение, по ролям с соблюдением интонации; умение задать вопрос по тексту, ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа. Высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте. Составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. Объяснить смысл названия произведения. Работа над пониманием прочитанного, соотнесение текста с иллюстрацией. Инсценировать рассказ Чехова «Лошадиная фамилия»
72	Урок внеклассного чтения. Рассказ А.П.Чехова «Голстый и тонкий».	1	Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося эпизода произведения.
73	В.Г. Короленко – биография	1	Знать основные события в жизни писателя, уметь составить план по тексту, ответить на вопросы о жизни писателя. Вспомнить изученные произведения.
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85	Короленко В.Г. «Слепой музыкант» 2 ч. «Слепой музыкант» 3ч. «Слепой музыкант» 4 ч. «Слепой музыкант» 5 ч. «Слепой музыкант» 6 ч. «Слепой музыкант» 7 ч. «Слепой музыкант» 8 ч. «Слепой музыкант» 9 ч. «Слепой музыкант» 10 ч. «Слепой музыкант» 11 ч., эпилог «Слепой музыкант» Обобщающий урок	12	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Уметь оценивать поступки действующих лиц. Подготовка к подробному и краткому пересказу. Пересказ по плану. Умение передать душевное состояние мальчика и девочки. Уметь характеризовать каждого из героев повести. Уметь сравнивать взаимоотношения Петра и Эвелины. Объяснить смысл названия повести. Выполнение самостоятельной работы.

86	А.М. Горький – биография.	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказывать о детских и юношеских годах А.М. Горького
87 88 89	«Макар Чудра» «Макар Чудра» «Макар Чудра»	3	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Уметь оценивать поступки действующих лиц. Подготовка к краткому пересказу. Пересказ по плану. Умение передать душевное состояние персонажей
90	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества; мотивы. Составление плана, подготовка к пересказу.
91	Есенин С. «Спит ковыль...»	1	Рассказ по плану о жизни и творчестве поэта. Выразительное чтение стих-ия..Определение настроения стихотворения. Образные слова выражения в стихотворении. Нахождение и объяснение строк, в которых выражена любовь поэта к родине. Подготовка к заучиванию стихотворения.
92	Есенин С. «Пороша».	1	Чтение наизусть. Выразительное чтение(плавно, спокойно, задумчиво). Слова и выражения, передающее настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией к тексту. Заучивание наизусть.
93	Есенин С. «Отговорила роща золотая...»	1	Чтение наизусть. Выразительное, выборочное чтение. Определение главной идеи стихотворения, образные слова и выражения в стихотворении, их роль.
94	А.А.Платонов. Биография.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества .Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Подготовка к пересказу.
95 96	Платонов А.П. « Разноцветная бабочка». « Разноцветная бабочка».	2	Пересказ .Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Закрепить умение читатьвыразительно, выборочно, отвечая на вопросы, учиться пересказывать выборочно по составленному ранее плану. Беседа по содержанию. Подготовка к подробному пересказу сказки по плану.
97	А.Н.Толстой. Биография	1	Пересказ сказки по плану. Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества; мотивы.Составление плана, подготовка к пересказу.
98 99 100	1 ч. «Русский характер» 2ч. «Русский характер» 3 ч. «Русский характер»	3	Пересказ. Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию. Озаглавить каждую часть. Подготовка к пересказу. Краткий пересказ. Выражение своего мнения о поступке героя . Нарисовать устный портрет. Составить характеристику персонажа. Работа с иллюстрацией, соотнести её с текстом. Объяснить смысл названия произведения.
101	Урок внеклассного чтения. Ю.Бондарев «На большой реке», «Юность командиров»	1	Уметь передать впечатление от прочитанного, выразить отношение к героям. Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося эпизода произведения.
102	Н.А.Заболоцкий. Биография.	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества; мотивы. Составление плана, подготовка к пересказу.

103	Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества; Выразительное чтение стих-ия. Определение настроения стихотворения. Образные слова выражения в стихотворении. Нахождение и объяснение строк, в которых говорится о внутренней красоте человека. Сравнить рассказ А.Н.Толстого «Русский характер» и стих-ие Заболоцкого. Понять в чём проявляется истинная красота.
104	Обобщающий урок по разделу (Произведения русских писателей 1 половины XX века).	1	.Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Закрепить и обобщить прочитанные ранее произведения
Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.			
105	К.Г.Паустовский. Биография	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказывать о жизненном пути; передать основное содержание прочитанного.
106 107 108	1 ч. «Телеграмма» 2 ч. «Телеграмма» Обобщающий урок	3	Пересказ. Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Озаглавить каждую часть. Подготовка к пересказу. Краткий пересказ. Выражение своего мнения о поступке героя . Знать наизусть отрывок начала рассказа. Сравнить чувства Насти к художнику и своей матери.
109	Р.И.Фраерман. Биография.	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказывать о жизненном пути; передать основное содержание прочитанного.
110 111 112 113 114 115 116 117	1 ч. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 2 ч. «Дикая собака Динго, или...» 3 ч. «Дикая собака Динго, или...» 4 ч. «Дикая собака Динго, или...» 4 ч. «Дикая собака Динго, или...» 4 ч. «Дикая собака Динго, или...» 5 ч. «Дикая собака Динго, или...»	8	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Уметь оценивать поступки действующих лиц. Озаглавить каждую часть. Подготовка к подробному и краткому пересказу. Пересказ по плану. Умение передать душевное состояние мальчика и девочки. Уметь характеризовать каждого из героев повести.
118	Урок внеклассного чтения (Р.И.Фраерман)	1	Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя. Составление отзыва о прочитанном.
119	Л.А.Кассиль.Биография	1	Знать основные сведения из жизни, основные этапы творчества. Уметь рассказывать о жизненном пути; передать основное содержание прочитанного.
120 121 122	1 ч. «Пекины бутсы» 2 ч. «Пекины бутсы» 3 ч. «Пекины бутсы»	4	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Уметь оценивать поступки действующих лиц. Озаглавить каждую часть. Подготовка к пересказу близко к тексту. Пересказ. Подписать иллюстрации словами из повести.
123 124 125	А.Т.Твардовский. Биография. «Василий Тёркин». Гармонь. «Василий Тёркин» Кто стрелял? «Василий Тёркин». В наступлении	3	Пересказ. Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Озаглавить каждую часть. Подготовка к пересказу. Краткий

			пересказ. Выражение своего мнения о поступке героя. . Знать наизусть отрывок. Составить характеристику Василия Тёркина.
126 127 128	В.М.Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин». Ч. 1 «Гринька Малюгин» ч.2 «Гринька Малюгин» ч.3	3	Знакомство с основными этапами жизни и творчества .Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Высказывать своего мнения. Уметь составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. Объяснение новых слов и выражений. Пересказ описания дома. Составление характеристики персонажа.
129 130	В.П.Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка» «Далёкая и близкая сказка»	2	Знакомство с новым произведением. Чтение выразительное, осознанное. Находить в тексте ответы на вопросы. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Уметь оценивать поступки действующих лиц. Подготовка к подробному и краткому пересказу. Пересказ по плану. Соотносить текст с иллюстрацией.
131 132 133 134	Р.П.Погодин. Биография. «Алфред» ч.1 «Алфред» ч.2 «Алфред» ч.3-4 «Алфред» ч.5	4	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы, находя слова для иллюстраций .Подготовка к пересказу. Сравнения, их роль.
135	А.А.Сурков. Биография. «Родина».	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества .Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Пересказ по плану. Работа над образными выражениями, передающими настроение стихотворения. Тема и главная мысль стихотворения.
136	Обобщающий урок	1	«Назовите писателя или поэта...» Викторина по пройденным произведениям. Контрольные вопросы и задания.
	Итого: 136 часов		

9

класс

№ урока	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество			
1	Устное народное творчество.	1	Беседа по вопросам. Составление плана пересказа.
2	Виды устного народного творчества.	1	Краткий пересказ. Чтение, деление на части. Выборочное чтение.
3	Русские народные песни. «Колыбельная».	1	Закрепить умение читать выразительно, передавая настроение. работать над пониманием прочитанного. Ответы на вопросы.
4	Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	1	Выразительное, выборочное чтение. Характеристика героя.
5	Былины. «На заставе богатырской».	1	Чтение былины. Деление былины на части. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией. Работа с преувеличениями, их роль. Ответы на вопросы. Описания в тексте. Выборочное чтение. Выделить пословицы в былине.

6	Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	1	Пословицы, многозначность пословиц. Работа по картине В. Васнецова «Богатыри» и содержание былины. Подготовка к пересказу по плану .
7	Творческая работа (сочинение по картине)	1	Выполнение творческой работы.
8	Сказки. «Сказке про Василису Премудрую»(русская народная сказка).	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа по содержанию. Объяснить смысл зачина сказки. Выделить пословицы и их значение в сказке. Признаки сказки.
9	«Сказке про Василису Премудрую»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделить образные выражения в сказке. Работа над содержанием. Озаглавить части. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте, соотнесение текста с иллюстрацией.
10	«Сказке про Василису Премудрую»	1	
11	Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую».	1	Чтение осознанное, выразительно. Уметь отвечать на вопросы полно; находить в тексте ответы на вопросы. Чтение по ролям. Краткий пересказ по плану.
12	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).	1	Чтение по ролям. Работа над восприятием прочитанного, решение воспитательных задач, установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Охарактеризовать героев.
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Признаки жанра сказки. Пересказ своими словами. Отвечать на поставленные вопросы. Объяснять смысл пословиц. Выполнять задания учителя. Обосновать свой выбор понравившегося произведения.
Из произведений русской литературы XIX века.			
14	В.А. Жуковский Биография.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества В.А. Жуковского. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Составление плана. Выбрать слова, характеризующие героев. Пересказ баллады «Перчатка».
15	Баллада «Перчатка»	1	
16	В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного, над пониманием причинной обусловленности событий и поступков. Осознанное , выборочное чтение. Деление на части. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Работа над образами и выражениями. Составление описания старой женщины, характеристики девушек. Чтение по ролям. Составление плана пересказа. Подписать иллюстрации словами текста. Обосновать точку зрения автора и народа на проявление добра и зла. Пересказ. Отзыв по плану.
17	В. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.	1	
18	В. Жуковский «Три пояса».	1	
19	Отзыв на выбранную сказку по данному плану.	1	
20	Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	1	Беседа по содержанию сказок. Сходство и различие сказки народной и авторской. Выбрать к иллюстрациям отрывки из сказок. Пересказ понравившихся эпизодов. Нарисовать иллюстрации к сказкам.
21	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1	Ответы на вопросы. Составление плана. В чем мораль басен И. Крылова. Выборочное чтение. Рассказ о жизни И. Крылова по плану. Выбрать пословицы из басен.
22	Басни.	1	
23	И.А. Крылов. «Кот и Повар».	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Выделять основные черты характера Кота и Повара . Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Соотнесение текста с иллюстрацией.
24	А.С. Пушкин. Биография поэта.	1	Знакомство с основными этапами жизни и

			творчества А.С. Пушкина. Ответы на вопросы. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	
25	Воспоминания друзей о поэте.	1	Пересказ эпизода по картине Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском». Составление плана пересказа. Выборочное чтение. Деление текста на части. Воспоминания друзей об А. Пушкине. Пересказ с использованием картины Н.Н. Ге.	
26	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1	Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Ответы на вопросы. Авторское отношение к героям. Работа над образными выражениями.	
27	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Отвечать на вопросы полно, находить в тексте ответы на вопросы. Обсуждение вопросов. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора. Предсказания старухи и старца, сравнить. Чтение по ролям. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке.	
28	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	1	Озаглавливание частей. Работа со словами-архаизмами. Выборочное чтение. Деление текста на части. Пересказ последовательный по плану. Устное описание встречи. Выборочное чтение. Осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Чтение, выделить образные слова и выражения. Определение настроения героев Чтение по ролям.	
29	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1		
30	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.	1		
31	А. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	Восстановить стихотворный текст. Работа по картине В. Васнецова и содержанию оперы М.Глинки «Руслан и Людмила». Сравнение произведений. Составить рассказ по картине, используя содержание поэмы.	Рассказать о Руслане и Людмиле, опираясь на авторский текст.
32	Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	1		
33	Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А. Пушкина.	1	«Дополнить строчку». Ответы на вопросы. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельное чтение. Подобрать подписи к иллюстрациям. Пересказ понравившегося отрывка. Чтение стихотворения наизусть (по выбору). Составить 2 вопроса по содержанию прочитанных произведений А.Пушкина.	
34	Повесть. А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте.	
35	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	1	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Деление главы на части. Чтение по ролям. Пересказ по плану.	
36	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	1	Ответы на вопросы. Составление плана. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Рассказ о событиях, примиривших соседей.	
37	«Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.	1		
38	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». А.С. Пушкин «Барышня –	1	Обсуждение вопросов: отражение традиций крепостного права в повести. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	

39	крестьянка». Отношение автора к героине повести.	1	Пересказ II главы: «В гостях у Муромских». Поведение Лизы-Акулины, дать оценку. Выбрать слова, характеризующие поведение Лизы-Акулины.
40	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	1	Обсуждение темы и названия повести, эпитафия. Обсуждение вопросов. Подписать иллюстрации словами из повести. Выборочное чтение. Составить концовку повести.
41	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества М.Ю.Лермонтова .Ответы на вопросы. Составление плана пересказа.
42	М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Закрепить умение заучивать стихотворение целиком, по частям, после выразительного прочтения. Сравнения определения в стихотворении. Пересказ статьи по плану.
43	М. Лермонтов «Баллада».	1	Чтение наизусть . Выразительное чтение. Пересказ описания моря, используя авторские слова и выражения. Настроение моря и трагедия влюбленного. Выборочное чтение.
44	М. Лермонтов. «Морская царевна».	1	Выразительное чтение. Беседа по содержанию. Работа над словами и выражениями, передающими состояние героев. Выразить отношение к героям. Обосновать причинную обусловленность событий и поступков. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Деление на смысловые части.
45	Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский»	1	Беседа по содержанию.«Восстанови события...»Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский». Выборочное чтение. Пересказ понравившегося отрывка. Составить 2-3 вопроса по содержанию произведения «Дубровский»
46	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества Н.В.Гоголя. Ответы на вопросы. Составление плана пересказа. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Пересказ по плану. Составить вопрос по содержанию статьи.
47	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации.
48	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение I главы, выделение сравнений. Закрепить умение читать выборочно, отвечая на вопросы, находя слова для иллюстраций .Подготовка к пересказу. Сравнения, их роль. Пересказ описания вечера.
49	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	1	Рассказ по иллюстрациям эпизода. Составление плана. Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из повести. Деление отрывка на части. Рассказ Левко о Ведьме.
50	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа по содержанию. Слова и выражения, передающие настроения героев. Пересказ.
51	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1	Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Дополнить пункты плана словами из текста. Выборочное чтение. Рассказать про сон Левко.

			Пересказ своими словами Высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте..
52	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	1	Сходство и различие ситуаций на картине и в повести. Беседа по содержанию картины и произведения. Подготовка к пересказу. Выборочное чтение. Пересказ легенды от лица панночки.
53	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	1	Беседа по содержанию повести. «Восстанови события...» Самостоятельное чтение. Пересказ интересных эпизодов. Составление вопросов (2-3) по содержанию.
54	Н.А. Некрасов. Биография.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества. Беседа по статье учебника. Пересказ эпизодов из ранее изученных произведений поэта. Самостоятельное выполнение заданий из учебника. Наизусть запомнившееся стихотворение.
55	Н. Некрасов «Рыцарь на час».	1	Определения, рассказывающие о судьбе матери. Определение настроения лирического героя. Обсуждение: «За что Некрасов просит прощение у матери?»
56	Н. Некрасов «Саша».	1	Работа над образными выражениями, передающие гибель и страдания деревьев (сравнения, звуки). Озаглавливание частей. Заучивание наизусть. Выразительное чтение.
57	Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать».	1	Тема и главная мысль поэмы. Ответы на вопросы. «Дополни строчки...». Чтение наизусть отрывка из стихотворения. Чтение эпизодов (по выбору) выразительно. Составить 2 вопроса по прочитанному.
58	А.А. Фет. Биография автора.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества. Беседа по статье учебника. Пересказ эпизодов из ранее изученных произведений поэта.
59	А. Фет. «На заре ты её не буди».	1	Закрепить умение читать стихотворение выразительно. Устное рисование Коллективно обсуждать прочитанное, доказывая собственное мнение о прочитанном. Словесное рисование. Образные слова и выражения, их роль. Определение темы и идеи.
60	А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	1	Слова и выражения, передающие настроение поэта. Беседа по содержанию. Обсуждение темы. Читать выразительно. Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Работа по заучиванию стих-я. Сравнить стих-ия А.Фета.
61	А. Фет «Это утро, радость эта».	1	Словесное рисование. Обсуждение темы стихотворения. Существительные в тексте, их роль. Выразительное чтение. Стихотворение наизусть по выбору.
62	А.П. Чехов. Биография писателя.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества. Беседа по статье учебника. Пересказ отрывков из ранее прочитанных. Составление плана. Пересказ по плану.
63	А. Чехов. «Злоумышленник».	1	Чтение выразительно, выборочное осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Беседа по содержанию. Сравнение речи мужика и следователя. чтение. Продолжить рассказ.
64	А. Чехов. «Злоумышленник».	1	Беседа по содержанию. Определение авторской позиции. Обсуждение з.8.
65	Авторская позиция в рассказе.		Пересказ своими словами по плану.
66	А. Чехов «Пересолил».	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительно, осознанное; по ролям с соблюдением интонации.
67	А. Чехов «Пересолил». Авторское отношении к героям.	1	

			Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Ответы на вопросы по содержанию. Слова и выражения, характеризующие героев рассказа. Составление плана. Пересказ по плану.
68	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполох».	1	Определение главной мысли рассказа. Дать характеристику хозяйке, хозяину, служанкам, опираясь на авторский текст. Выборочное чтение. Рассказать эпизоды особенно запомнившиеся. Составить 2 вопроса по содержанию.
Из произведений русской литературы XX века			
69	А.М. Горький. Биография писателя.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества. Беседа по статье учебника. Пересказ отрывков из ранее прочитанных. Составление плана. Подготовка к пересказ по плану.
70	М. Горький «Песня о Соколе».	1	Пересказ биографической статьи по плану. Формирование понятий о взаимосвязи событий и поступков. Выразить отношение к поступкам героев. Устное рисование Беседа по содержанию. Определения, характеризующие Сокола, Ужа. Выборочное чтение.
71	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	1	Выразительное, выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики Сокола, Ужа. Образные слова и выражения в «Песне». Пословицы и их значение.. Рассказать о Соколе, Уже, опираясь на авторский текст. Чтение наизусть отрывка.
72	Обобщающий урок по творчеству М. Горького.		
73	В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.	1	Сравнительная характеристика Сокола и Ужа. Знакомство с основными этапами жизни и творчества. Беседа по статье учебника.
74	В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	1	Выразительное чтение. Определение главной темы и идеи. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Слова и выражения для характеристики описываемых предметов.
75	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».		
76	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.	1	Беседа по содержанию биографии. Знакомство с основными этапами жизни и творчества.
77	М. Цветаева «Красною кистью...»	1	Пересказ биографической статьи. Выразительное чтение. Определение главной идеи стихотворения, образные слова и выражения в стихотворении, их роль. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.
78	М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...».	1	Определение темы и главной мысли стихотворения. Противопоставления, их роль в стихотворении. Выразительное чтение. Чтение наизусть.
79	Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	1	Ответы на вопросы. «Дополни строчку...» «Восстанови события...» Работа с образными словами и выражениями. Выразительное, выборочное чтение. Составить 2 вопроса по содержанию стихотворений.
80	К.Г. Паустовский. Биография.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества. Беседа по статье учебника. Беседа по творчеству писателя. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывка из ранее прочитанных произведений.
81	К. Паустовский «Стекольный мастер».	1	Пересказ биографической статьи. Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Чтение выразительное, осознанное; по ролям с соблюдением интонации. Установить причинную обусловленность событий и поступков главных героев. Высказать отношение к их поступкам. Подготовка к пересказу. Беседа по содержанию
82	К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.		
83	К. Паустовский «Стекольный мастер».	1	
84	Образ автора в рассказе.		

85	Главная идея произведения. Обобщающий урок по творчеству Паустовского		Пересказ содержания письма. Составление плана. Определение главной идеи рассказа. Отвечать на поставленные вопросы. Выполнять задания учителя. Закрепить и обобщить прочитанные ранее произведения
86	С.А. Есенин. Биография поэта.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества. Беседа по статье учебника. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихов. Составление плана пересказа.
87	С.А. Есенин «Нивы сжаты».	1	Рассказ по плану о жизни и творчестве поэта. Выразительное чтение стих-ия..Определение настроения стихотворения. Образные слова выражения в стихотворении. Беседа по содержанию стихотворения и картин
88	Творческая работа «Ожидание зимы»		В. Поленова «Ранний снег»,Н. Ромадина «Село Хмелевке».Заучивание наизусть. Выполнение творческой работы.
89.	С.А.Есенин «Собаке Качалова».	1	. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Слова и выражения, передающее настроение стихотворения. Беседа по содержанию.
90	М.А. Шолохов. Биография писателя.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества Беседа о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы. Выразительное чтение.
91	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1	Беседа по содержанию. Работа над составлением характеристики главного героя.
92	М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.	1	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Составление плана пересказа . Пересказ по данному плану.
93	М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	1	
94	«Судьба человека».Возвращение.	1	Деление отрывка на части по данному плану.
95	Творческая работа (краткий пересказ письменно по данному плану)		Чтение по ролям. Пересказ по плану от имени главного героя. Выполнение творческой работы (Пересказ по плану от имени главного героя)
96	Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	1	Ответы на вопросы. «Дополни строчку...». «Восстанови события...» Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ эпизодов. Составление 2-3 вопроса по содержанию.
97	Е.И. Носов. Биография писателя.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества. Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Рассказать о детских годах писателя.
98	Е.И.Носов «Трудный хлеб».	1	Ответы на вопросы по содержанию рассказа.
99	Е.И.Носов «Трудный хлеб»..	1	Определения в рассказе, их роль в описании осени.
100	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе	1	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики Чанга. Составление плана пересказа. Тема и главная мысль произведения.
101	Н.М. Рубцов. Биография	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества .Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Пересказ по плану. Работа над образными выражениями, передающие настроение произведений. Тема и главная мысль стихотворения. Сравнить стихотворение и сюжет картины И. Левитана «Озеро (Русь)».
102	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1	Выразительное чтение.
103	Н. М.Рубцов «Русский огонёк».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Определения, характеризующие русскую женщину. Определения, передающие картину природы. Основная мысль стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
104	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1	Определения, предающие настроение

105	Урок внеклассного чтения	1	стихотворения. Беседа по содержанию. Выразительное, выборочное чтение. Заучивание наизусть. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Отвечать на поставленные вопросы. Выразить отношение к героям. Продолжить формировать умение работать с книгой самостоятельно. Выполнять задания учителя. Составление отзыва о прочитанном.
106	Ю.И.Коваль. Биография.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества .Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Пересказ по плану.
107	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи»,	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Закрепить умение читать по ролям, выборочно, отвечая на вопросы,
108	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». «Тертый калач».	1	учиться пересказывать выборочно по составленному ранее плану. Работа с иллюстрацией к тексту. Беседа по содержанию. Роль просторечных слов в тексте.
109	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка порося	1	
110	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». «Темная ночь».	1	Беседа по содержанию. Образные слова и выражения, их роль. Юмор автора в описании ночи. В чём он проявился. Пересказ по плану.
111	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». «Рыжий»,	1	Беседа по содержанию. Составление описания пса. Чтение по ролям. Характеристика Васи.
112	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». «Обыкновенный мешок»,	1	Рассказ о переживаниях Васи своими словами.
113	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». «Вася бьет черноусого».	1	
114	Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	1	Составление характеристики Васи, опираясь на авторский текст. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Пересказ смешной ситуации. Краткий пересказ о приключениях Васи.
115	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	1	Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение содержания. «Дополни строчку...». «Восстанови события...». Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ понравившихся эпизодов. Составить 2 вопроса по содержанию.
116	Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	1	Ответы на вопросы. Викторина по разделу. Самостоятельное чтение. Пересказ. Чтение наизусть.
Из произведений зарубежной литературы.			
117	Роберт Луис Стивенсон. Биография.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества. Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Определение «Баллада»
118	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте. Совершенствовать умение правильно, осознанно и бегло читать текст, передавая настроение. Хар-ка поступков героев. Определение главной мысли стихотворения.
119.	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	1	Слова и выражения, передающие характеры пиктов. Составление характеристики короля.
120	Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	1	Выразительно, выборочное чтение.
121	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества .Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Самостоятельное чтение.

122	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап».	1	Знакомство с новым произведением, работа по восприятию прочитанного. Закрепить умение читать по ролям, выборочно, отвечая на вопросы, учиться пересказывать выборочно по составленному ранее плану. Работа с иллюстрацией к тексту. Беседа по содержанию. Беседа по содержанию. Соответствие клички и характера щенка. Составление плана. Выборочное чтение. Деление отрывка на части. Пересказ по плану. Рассказ о породе собак по иллюстрации. Чтение по ролям. Пересказ по плану. Пересказ своими словами.
123	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	1	
124	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	1	
125	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап	1	
126	«Снап».Снап на ферме (3 глава).	1	
127	Урок внеклассного чтения	1	Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение вопросов. «Дополни строчку...». «Восстанови события...».Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ понравившихся эпизодов. Составить 2 вопроса по содержанию.
128	Джеральд Даррелл. Биография писателя.	1	Краткий пересказ по плану всего рассказа. Рассказ по плану.
129	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)	1	Знакомство с основными этапами жизни и творчества. Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Объяснение новых слов и выражений. Пересказ описания дома. Чтение по ролям. Составление характеристики Питера, билли по плану. Составление плана пересказа. Пересказ с опорой на авторский текст.
130	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1	
131	Загон жирафа и дом Питера и Билли.	1	
132	Загон жирафа и дом Питера и Билли	1	
133	Взаимоотношения Питера и Билли.	1	
134	Творческая работа	1	Выполнение работы.
135.	Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	1	Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение содержания.«Дополнить строчку...».«Восстановить события...».Выборочное чтение. Пересказ эпизодов. Составить 2-3 вопроса по содержанию.
136	Обобщающий урок за курс 9 класса.	1	«Назовите писателя или поэта...» Викторина по пройденным произведениям. Контрольные вопросы и задания.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебники:

Учебник «Чтение» 5 класс/ Малышева З.Ф./ М.:Просвещение, 2013г.

Учебник «Чтение» 6 класс/ Бгажнокова И.М., Погостина Е.С./М.:Просвещение, 2014г.

Учебник «Чтение» 7 класс/ А.К. Аксёнова/ М.: Просвещение, 2013 г.

Учебник «Чтение» 8 класс/ Малышева З.Ф./ М.: Просвещение, 2013г

Учебник «Чтение» 9 класс/ А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова /М.: Просвещение, 2014г.

Методические пособия:

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок,

Компьютер

Экранно-звуковые пособия

Слайды, соответствующие тематике программы по чтению и развитию речи (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по чтению и развитию речи (по возможности).

Аудиозаписи, в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по чтению и развитию речи (по возможности).