

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей с.Долгоруково**

Приложение  
к адаптированной основной  
общеобразовательной  
программе, утвержденной  
приказом  
от 31.08.2023г.№ 148

**Рабочая программа  
по предмету «Музыка»  
1-4 классы**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;

- формирование умения спокойно слушать музыку;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;

- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);

- формирование навыков правильного пения;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;

- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;

- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и

индивидуально;

- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела, темы         | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--------------------------------|------------------|--------------------|
| 1.            | «Здравствуй музыка»            | 4                | -                  |
| 2.            | «Домашние животные»            | 5                | -                  |
| 3.            | «Урожай собирай»               | 11               | -                  |
| 4.            | «К нам гости пришли»           | 6                | -                  |
| 5.            | «Новогодний хоровод»           | 7                | -                  |
| 6.            | «Защитники отечества»          | 3                | -                  |
| 7.            | «Девочек наших мы поздравляем» | 6                | -                  |
| 8.            | «Дружба крепкая»               | 8                | -                  |
| 9.            | «Трудимся с охотой»            | 8                | -                  |
| 10.           | «Вот оно, какое наше лето»     | 8                | -                  |
| <b>Итого:</b> |                                | <b>66</b>        | -                  |

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию музыкальных произведений характеру (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **Система оценки достижений**

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и

овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 - 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                               | Кол-во часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|----|---|--------------|---|--|---|
|    |   |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Вводный урок | 1            | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями).<br>Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»  | С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки.<br>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Показывают условные обозначения.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Ориентируются в кабинете музыки.<br>Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения<br>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.<br>Исполняют свою любимую песню |
| 2. | Знакомство с правилами пения                | 1            | Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.<br>«Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»)<br>Знакомство с певческой установкой.<br>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.<br>Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми | Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.<br>Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем             | Слушают, дают характеристику образов героев.<br>Выполняют правила пения.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем                         |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    |   |   | <p>песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>   |  |  |
| 3. | Музыкальные инструменты: пианино, рояль | 1 | <p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль).<br/> Певческая установка - повторение.<br/> Формирование навыков пения.<br/> «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.<br/> Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.<br/> Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p> | <p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль).<br/> Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем</p> | <p>Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши).<br/> Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз.<br/> Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p> |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 4. | Обобщение по теме:<br>«Здравствуй музыка»   | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Работа над певческим дыханием.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка».<br>Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»  | Выполняют правила пения под руководством учителя.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик.<br>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем           | Выполняют правила пения.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев.<br>По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные  |
| 5. | <b>«Домашние животные».</b><br>«Серенькая кошечка<br>Музыка В. Витлина,<br>слова Н.<br>Найдёновой | 1 | Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».<br>Беседа о домашних животных.<br>Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br>Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки.<br>Работа с учебником.<br>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».<br>Работа с иллюстрациями | Выполняют правила пения под контролем учителя.<br>Называют, кто изображен на картинке в учебнике.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома.<br>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.<br>Выполняют движения самостоятельно.<br>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы |
| 6. | Три поросенка,<br>музыка М.<br>Протасова, слова Н.<br>Соловьевой                                  | 1 | Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br>Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».   | Выполняют правила пения под контролем учителя.<br>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.<br>Рассматривают иллюстрацией в учебнике.<br>Имитируют движения  | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Поют отдельные фразы или всю песню.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на  |



|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    |   |   | <p>Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.</p> <p>Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»</p>  | <p>животных, с опорой на иллюстрации.</p> <p>Изображают образы героев музыкального произведения.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Спокойно слушают музыку</p>   | <p>вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Составляют рассказ (2-3 предложения).</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Изображают образы героев музыкального произведения.</p> <p>Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение</p> |
| 7. | «Веселые гуси», украинская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси».</p> <p>Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Инсценирование песни «Веселые гуси».</p> | <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при</p> | <p>Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p> <p>Беседуют по содержанию и характеру песни.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Соблюдают последовательность движений в соответствии с</p>                                      |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    |   |   | Танцевально-ритмические движения   | инсценировке песни, повторяя движения за учителем   | исполняемой ролью при инсценировке песни  |
| 8. | «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова | 1 | Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br>Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш.<br>Работа с учебником.<br>Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.<br>Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры» | Выполняют правила пения под контролем учителя.<br>Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.<br>Повторяют движения за учителем | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.<br>Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов.<br>Выполняют движения самостоятельно |
| 9. | Обобщение по теме: «Домашние животные»                          | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные».<br>Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».  | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.<br>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.<br>Соблюдают последовательность движений в соответствии с  | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни.<br>Передают в движении характер музыкально - игровых образов героев разученных песен.   |

|     |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|
|     |   |   | Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений   | исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.<br>Повторяют движения за учителем  | Выполняют движения самостоятельно  |
| 10. | <b>Урожай собирай.</b><br>Знакомство с музыкальными произведениями и об осени | 1 | Работа с учебником.<br>Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.<br>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам.<br>Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»                              | Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи.<br>Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова | Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.<br>Слушают песню.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни.<br>Выполняют действия самостоятельно.<br>Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета |
| 11. | «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной                     | 1 | Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.<br>Повторение 1-ого куплета.<br>Закрепление правил певческой установки.<br>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.<br>Инсценирование. | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем.<br>Повторяют действия за учителем                  | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни.<br>Самостоятельно соблюдают последовательность  |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
|     |   |   | Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую»  |  | движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно  |
| 12. | «Во поле береза стояла», русская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Обучение певческой установке.</p> <p>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.</p> <p>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании.</p> <p>Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка».</p> <p>Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>Беседа по содержанию и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Выполняют действия, повторяя их за учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни</p> | <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню).</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют движения, эмитирующие бабочку.</p> <p>Делятся впечатлениями от прослушивания.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Разучивают песню по фразам</p> |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 13. | «Во поле береза стояла». Хоровод                                 | 1 | <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с отличием песни и танца (хоровод).</p> <p>Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Движение под музыку, взявшись за руки.</p> <p>Хоровод</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют действия - их повтор за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p> | <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании</p> |
| 14. | Люблю березку русскую.<br>Песня-хоровод «Во поле березка стояла» | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Создание характера и музыкального образа.</p> <p>Отработка движений в хороводе.</p> <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>  | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Поют отдельные фразы песни</p>  | <p>Поют отдельные фразы песни</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя</p>  |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 15. | Музыкальные инструменты.<br>Балалайка       | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна.</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают на иллюстрации балалайку и рояль.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и рояля. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни</p> |
| 16. | «На горе-то калина», русская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Инсценировка песни.</p> <p>Техническая работа над песней «Урожай собирай».</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах</p>  | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>   | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, характере соответствующем содержанию</p>  |

|     |                                      |   |   |   |   |
|-----|--------------------------------------|---|---|---|---|
| 17. | Музыкальные инструменты.<br>Барабан. | 1 | <p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода. Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и барабана.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> |
|-----|--------------------------------------|---|---|---|---|

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     |  |   |  |   | Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни   |
| 18. | «Савка и Гришка», белорусская народная песня                     | 1 | Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического упражнения «Считалка» | Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяют их за учителем | Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно |
| 19. | «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 1 | Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон.  | Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.                             | Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя  |



|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     |  |   | Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»  | Повторяют действия за учителем  |   |
| 20. | Обобщение по теме: «Урожай собирай»  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня. Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры | Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал   | Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию  |
| 21. | <b>«К нам гости пришли».</b><br>«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен | 1 | Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».<br>Техническая работа над песней.<br>Работа с учебником.<br>Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.<br>Беседа по содержания и характеру песни.<br>Разучивание песни.<br>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с  | Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют отдельные фразы песни. | Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     |  |   | простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара»  | Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик   | Отвечают на вопросы по содержанию песни.<br>Слушают слова, выполняют действия.<br>Пропевают гласные звуки   |
| 22. | Музыкальные инструменты. Баян                              | 1 | Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере.<br>Техническая работа над песней «К нам гости пришли».<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха. Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан) | Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан).<br>Рассматривают иллюстрации | Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно.<br>Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия.<br>Пропевают гласные звуки |
| 23. | «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.  | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Слушают песню, показывают   | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно.<br>Пропевают гласные звуки.<br>Исполняют произведение в темпе, характере,  |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   | <p>Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»</p>  | <p>эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне</p>   | <p>соответствующем содержанию.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое</p>  |
| 24. | <p>Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой</p>         | 1 | <p>Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка».</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения «Разминка»</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни.</p> <p>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова</p> |
| 25. | <p>«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта</p> | 1 | <p>Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней.</p> <p>Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.</p> <p>Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»</p>                  | <p>Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем</p>    | <p>Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере.</p> <p>Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз</p>  |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
| 26. | Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.<br>Инсценирование.<br>Музыкально-дидактические игры   | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм   | Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Воспроизводят правильно движения и ритм                    |
| 27. | <b>«Новогодний хоровод».</b><br>«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой | 1 | Работа с учебником. Рассмотрение иллюстрации «Возле ёлки».<br>Беседа о новогодних традициях.<br>Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.<br>Музыкально-ритмическая игра  | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем.<br>Выполняют хлопки под счет  | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя.<br>Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок |
| 28. | Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой  | 1 | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах - шумовой оркестр.<br>Хоровое пение песни «Что за дерево такое?».<br>Техническая работа над песней.<br>Музыкально - ритмическое упражнение «Насос» | Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Ритмично выполняют движения вместе с учителем | Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.<br>Поют песню.<br>Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова            |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| 29. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)     | 1 | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.<br>Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.<br>Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»   | Поют отдельные фразы песни.<br>Выполняют движения вместе с учителем.  | Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко.<br>Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова                          |
| 30. | «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) | 1 | Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах | Поют отдельные фразы песни.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Выполняют движения вместе с учителем | Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. |
| 31. | «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) | 1 | Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.<br>Разучивание песни.<br>Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»   | Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Выполняют движения вместе с учителем                                | Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения                                      |
| 32. | Играем в музыкальный оркестр.<br>«Баба - Яга»   | 1 | Техническая работа над песней «Ёлочка».<br>Исполнение произведения.<br>Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально  | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.  | Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию.   |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     |  |   | - ритмическое упражнение «Баба - Яга»  | Играют равные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд                | Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте   |
| 33. | Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»                                  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.<br>Инсценирование.<br>Музыкально-дидактические игры                  | Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм                                | Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм  |
| 34. | <b>«Защитники Отечества».</b><br>«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассмотрение тематических иллюстраций.<br>Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.<br>Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают произведение.<br>Поют отдельные фразы песни | Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 35. | «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина   | 1 | Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»  | Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем   | Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова  |
| 36. | Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»  | 1 | Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»                                      | Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем | Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова |
| 37. | «Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка» | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.  | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.  |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     |   |   |  | Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем  | После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения   |
| 38. | «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой           | 1 | Техническая работа над песней «Песню девочкам поем».<br>Продолжение работы над пением в унисон.<br>Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»   | Подпевают за учителем отдельные фразы песни.<br>Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками   | Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова   |
| 39. | «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем».<br>Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.<br>Ответы на вопросы.<br>Упражнение «Ёжик» | Прпевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии.<br>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.<br>Смотрят, повторяют за учителем движения | Повторяют песню с учителем и самостоятельно.<br>Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни.<br>Осознанно слушают, определяют настроение музыки.<br>Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика |
| 40. | «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевской, слова М. Ивенсен          | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевской, слова М. Ивенсен.<br>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста.             | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.   | Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании.   |



|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     |   |   | Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой   | Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю  | Ритмично выполняют движения упражнения- игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно   |
| 41. | «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина | 1 | Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта» | Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен |
| 42. | Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем» | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры   | Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения  | Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения   |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 43. | «Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты». | 1 | Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»      | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы   | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка                           |
| 44. | Музыкальные инструменты. Гитара. Труба   | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием   | Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух                                  |
| 45. | Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба   | 1 | Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах | Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет                              | Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм |

|     |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|
| 46. | Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник   | 1 | Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах | Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах        | Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм |
| 47. | «На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Слушание музыки: песня «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр - работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»             | Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку ровными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы | Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм  |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
| 48. | «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского              | 1 | Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты» | Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст           | Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения- игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст |
| 49. | «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление | 1 | Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»  | Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст | Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения- игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст                 |
| 50. | Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»                                       | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры                     | Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем          | Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения  |
| 51. | «Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова            | 1 | Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.                 | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают  | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда.   |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
|     | Ю. Ермолаева и В. Коркина   |   | Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера  | учителю отдельные слова и фразы  | Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка  |
| 52. | Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина   | Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя                         | Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст |
| 53. | Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»                              | 1 | Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера | Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни  |
| 54. | «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко                                     | 1 | Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На  | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.  | Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение.  |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
|     |  |   | <p>мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.<br/> Повторение песни «Трудимся с охотой».<br/> Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера</p>   | <p>Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка.<br/> Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении</p>  | <p>Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании</p>   |
| 55. | Техническая работа над песней «На мосточке»  | 1 | <p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней.<br/> Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.<br/> Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка»</p> | <p>Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии.<br/> Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.<br/> Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения</p> | <p>Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику.<br/> Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст</p> |
| 56. | Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой» | 1 | <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой».</p>  | <p>Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя.</p>  | <p>Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически.</p>   |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   | Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала.<br>Музыкально-дидактические игры   | Делают вдох в начале музыкальных фраз.<br>Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем   | Распределяют дыхание в течение всей песни.<br>Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр   |
| 57. | «Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина                            | 1 | Беседа о времени года «лето». Работа с учебником.<br>Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма | Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку.<br>Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне.<br>Ритмично выполняют простые движения | Слушают произведение.<br>Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лета.<br>Называют характер прослушанной мелодии.<br>Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст |
| 58. | «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной   | Поют отдельные фразы песни.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию.   | Запоминают и повторяют с учителем.<br>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно.<br>Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы.   |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     |  |   | фразы, отработка навыков экономного выдоха.<br>Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»   | Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы   | Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы   |
| 59. | Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица» | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии.<br>Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование, повторение стихотворения «Лисица» | Поют выученный фрагмент с учителем.<br>Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.<br>Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни.<br>С помощью учителя определяют настроение музыки.<br>Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.<br>Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки.<br>Эмоционально повторяют движения за учителем.<br>Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст |
| 60. | «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки».   | Поют отдельные фразы песни.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.   | Запоминают и повторяют с учителем.<br>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и   |



|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     | «Приключения Незнайки»  |   | Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению   | Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку   | распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения   |
| 61. | Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки» | 1 | Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр - игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса» | Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем | Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения |
| 62. | Музыкальные инструменты. Скрипка  | 1 | Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз- два, синева»  | Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя   | Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют  |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     |  |   |   |   | движения и проговаривают текст  |
| 63. | Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.<br>Шумовой оркестр - игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»  | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем                             |
| 64. | И.С.Бах, Прелюдия до- мажор  | 1 | Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность - повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица» | Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения    | Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст |
| 65. | Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»                                   | 1 | Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.   | Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые  | Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений  |

|     |                                     |   |   |  |  |
|-----|-------------------------------------|---|---|--|--|
|     |                                     |   | Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений   | движения, повторяя за учителем   |  |
| 66. | <b>Повторение изученного за год</b> | 1 | Работа над пением в унисон.<br>Повторение правил пения.<br>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков | Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя.<br>Берут дыхание в начале фразы.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.<br>Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения | Эмоционально передают характер песни.<br>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.<br>Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.<br>Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.<br>Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки.<br>Выполняют движения ритмически правильно |

## 2 КЛАСС

### I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

#### Содержание разделов

| № п/п        | Название раздела, темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|--------------|--------------------------|------------------|--------------------|
| 1.           | Здравствуй музыка        | 2                | -                  |
| 2.           | Урожай собирай           | 8                | -                  |
| 3.           | Новогодний хоровод       | 8                | -                  |
| 4.           | Защитники Отечества      | 3                | -                  |
| 5.           | Маме песню мы споем      | 3                | -                  |
| 6.           | Дружба крепкая           | 4                | -                  |
| 7.           | Вот оно, какое наше лето | 6                | -                  |
| <b>Итого</b> |                          | <b>34</b>        | -                  |

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### Предметные:

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета   | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности  |  |
|----|---|--------------|--|--|--|
|    |   |              |  | Минимальный уровень  | Достаточный уровень  |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Вводный урок   | 1            | Повторение правил поведения на уроках музыки.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).<br>Повторение изученных музыкальных инструментов.<br>Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений.<br>Хоровое пение.<br>Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского) | Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.<br>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.<br>Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя | Выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Показывают и называют условные обозначения.<br>Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.<br>Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 2. | «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского<br>Повторение правил пения | 1            | Повторение правил певческой установки и певческого дыхания.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом - арфа.<br>Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова.   | Под руководством учителя выполняют правила пения.<br>Правильно стоят, сидят во время пения.<br>Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов.   | Выполняют правила пения.<br>Правильно стоят, сидят во время пения.<br>Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    |  |   | Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского.<br>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»                                 | Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение.<br>Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова.<br>Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем   | произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов.<br>Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения.<br>Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно |
| 3. | <b>Урожай собирай!</b><br>Русская народная песня «На горе-то калина» | 1 | Повторение правил пения и дыхания.<br>Упражнение «Я подую».<br>Разучивание русской народной песни «На горе-то калина».<br>Ритмическое упражнение «Корова».<br>Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо» | Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию.<br>Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем | Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем.<br>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя                   |
| 4. | Знакомство с высокими и низкими звуками                              | 1 | Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа.<br>Знакомство с высокими и низкими звуками.<br>Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр».  | Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Рассматривают иллюстрацию.<br>Определяют визуально «много музыкальных инструментов»   | Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.<br>Определяют высокие и низкие звуки.  |

|    |                                  |   |   |  |   |
|----|----------------------------------|---|---|--|---|
|    |                                  |   | <p>Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Ритмическое упражнение «Корова».</p> <p>Повторение понятий «громко» и «тихо»</p>   | <p>Подпевают отдельные звуки, слова.</p> <p>Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя</p>  | <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр».</p> <p>Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова.</p> <p>Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры</p> |
| 5. | Русская народная песня «Каравай» | 1 | <p>Повторение правил пения и певческого дыхания.</p> <p>Упражнение «Я подую»</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Исполнение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Работа с иллюстрацией «Каравай».</p> <p>Разучивание русской народной песни «Каравай»</p> | <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p> | <p>Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню</p>   |
| 6. | Знакомство с понятием «Ансамбль» | 1 | <p>Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль».</p> <p>Ритмическая игра-упражнение «Жук».</p> <p>Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца.</p>  | <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Определяют визуально несколько исполнителей.</p> <p>Выполняют движения игры, повторяя их за учителем.</p>   | <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль».</p> <p>Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем.</p>   |



|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
|    |  |  | Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль  | Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах  | Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно  |
| 7. | «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта |  | Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен | Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст. Пропевают повторяющиеся слова и фразы | Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни |
| 8. | «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой     |  | Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная»,                         | Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем учителя.   | Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего.   |

|     |                                       |  |   |  |   |
|-----|---------------------------------------|--|---|--|---|
|     |                                       |  | музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой  | Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы   | Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем   |
| 9.  | Музыкальные инструменты - флейта      |  | Музыкальные инструменты - флейта.<br>Техническая работа над песней «Огородная- хороводная».<br>Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха.<br>Русская народная песня-танец «Зайныка» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем.<br>Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни.<br>Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент.<br>Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз | Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент.<br>Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец |
| 10. | Обобщение по теме «Здравствуй музыка» |  | Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания.<br>Повторение изученных песен и упражнений об осени  | Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя  | Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно.<br>Отвечают на вопросы  |



|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 11. | <p><b>«Новогодний хоровод»</b><br/>Русская народная песня «Как на тоненький ледок»</p> | 1 | <p>Беседа о времени года «зима».<br/>Работа с учебником.<br/>Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».<br/>Работа над напевным звучанием.<br/>Шумовой оркестр - работа с детскими музыкальными инструментами</p>   | <p>Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз.<br/>Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах</p>  | <p>Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение.<br/>Осмысленно поют с протяжностью гласные.<br/>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя</p>                            |
| 12. | <p>«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева</p>                 | 1 | <p>Упражнение «Мишка».<br/>Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок».<br/>Работа над напевным звучанием.<br/>Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.<br/>Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка.<br/>Шумовой оркестр - работа с детскими музыкальными инструментами</p> | <p>Выполняют движения вместе с учителем.<br/>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз.<br/>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.<br/>Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах</p> | <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.<br/>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания.<br/>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя</p> |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
| 13. | «Новогодняя»,<br>музыка А.<br>Филлипенко. слова Г.<br>Бойко | 1 | Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко   | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем   | Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно  |
| 14. | «Возле ёлки»  | 1 | Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно» | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
| 15. | «Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1 | <p>Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя».</p> <p>Упражнение «Лягушка».</p> <p>Знакомство с понятием «отрывисто».</p> <p>Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина</p>   | <p>Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение.</p> <p>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне</p> | <p>Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию.</p> <p>Разучивают движения.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое</p>  |
| 16. | «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва                      | 1 | <p>Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.</p> <p>Шумовой оркестр - игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Упражнение «Лягушка».</p> <p>Повторение понятия «отрывисто».</p> <p>Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»</p> | <p>Прослушивают песню в исполнении учителя.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.</p> <p>Пропевают мелодию.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.</p> <p>Подпевают, уверенно поют припевы песен</p> | <p>Прослушивают песню в исполнении учителя.</p> <p>Определяют её содержание и характер.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения.</p> <p>Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм</p> |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
| 17. | «Будьте добры»,<br>песня из м/ф<br>«Новогоднее<br>приключение»,<br>музыка А.<br>Флярковского, слова<br>А. Санина    | 1 | Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания.<br>Работа над песней «Новогодняя».<br>Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина.<br>Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений | Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен.<br>Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию | Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни.<br>Отвечают на вопросы полным ответом.<br>Напевают песню  |
| 18. | Обобщение по теме<br>«Новогодний<br>хоровод»  | 1 | Повторение зимних песен и упражнений.<br>Игра на музыкальных инструментах - шумовой оркестр.<br>Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»   | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя  | Эмоционально участвуют во всех действиях.<br>Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание  |
| 19. | <b>«Защитники<br/>Отечества».</b><br>«Песня о<br>пограничнике»<br>музыка С.<br>Бугославского, слова<br>О. Высотской | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества».<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской.<br>Ритмическое упражнение «Солдатик».   | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Выполняют движения самостоятельно, соответственно |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
|     |  |   | Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского  | Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении   | бодрому характеру содержания, проговаривая слова.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях   |
| 20. | Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике».<br>Упражнение «Аты-баты».<br>Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.<br>Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.<br>Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки.<br>Определяют с помощью учителя высоту звука.<br>Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию.<br>Односложно отвечают на вопросы | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.<br>Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения.<br>Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки.<br>Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают |
| 21. | «Аты-баты»   | 1 | Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике».<br>Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова.<br>Понятия «быстрый темп», «короткие звуки».  | Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя.<br>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя  | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.<br>Осознанно слушают произведение, определяют   |



|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     |   |   | Упражнение «Аты-баты»  | определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя  | настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения   |
| 22. | «Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.<br>Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение- танец «Неваляшки» | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова |
| 23. | «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова                                    | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди».  | Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.  | Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков.  |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
|     |   |   | Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова  | Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.<br>Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию  | Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия».<br>Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения.<br>Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни  |
| 24. | Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»                         | 1 | Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»   | Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя.<br>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки.<br>Повторяют за учителем движения упражнения.<br>Пропевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.<br>Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки.<br>Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова.<br>Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни |
| 25. | «Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.   | Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.<br>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.  |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     |  |   | Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка».<br>Шумовой оркестр - игра на детских инструментах   | Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет  | Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях.<br>Запоминают и повторяют с учителем песню.<br>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии  |
| 26. | «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Повторение правил пения.<br>Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка».<br>Ритмическое упражнение «Баран».<br>Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича.<br>Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии.<br>Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя.<br>Слушают, определяют настроение музыки.<br>Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.<br>Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.<br>Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.<br>Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
| 27. | Оркестр детских инструментов  | 1 | <p>Повторение правил пения.</p> <p>Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг».</p> <p>Шумовой оркестр - игра на детских инструментах под песню «Улыбка».</p> <p>Повторение ритмического упражнения «Баран»</p>       | <p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения</p>             | <p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.</p> <p>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст</p> |
| 28. | Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»  | 1 | <p>Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;</p> <p>«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»</p>                        | <p>Поют музыкальные фразы самостоятельно.</p> <p>Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя.</p> <p>Берут дыхание в начале фразы.</p> <p>Повторяют движения упражнений вместе с учителем</p> | <p>Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно</p>  |
| 29. | <p><b>Вот оно какое, наше лето!</b></p> <p>Русская народная песня «Бабушкин козлик»</p> | 1 | <p>Беседа о времени года «лето».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание.</p> <p>Упражнение «Козёл»</p> <p>Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини.</p> <p>Характеристика танца</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p>   | <p>Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p>   |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
|     |  |   |   | <p>Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.</p> <p>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание</p>  | <p>Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова.</p> <p>Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки.</p> <p>Отвечают на вопросы о произведении</p>  |
| 30. | «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | <p>Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик».</p> <p>Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p> <p>Упражнение «Улитка».</p> <p>Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> | <p>Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически.</p> <p>Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и</p> | <p>Поют песни с учителем и самостоятельно.</p> <p>Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.</p> <p>Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения.</p> <p>Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.</p> <p>Воспроизводят чисто мелодию песни со словами</p> |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     |   |   |   | фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию  |   |
| 31. | Шумовой оркестр   | 1 | <p>Повторение правил пения.</p> <p>Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты».</p> <p>Шумовой оркестр - игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик».</p> <p>Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка».</p> <p>Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»</p> | <p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями.</p> <p>Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем</p>             | <p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.</p> <p>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст</p> |
| 32. | Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | <p>Музыкальные инструменты - знакомство с органом.</p> <p>Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха.</p> <p>Упражнение «По грибы».</p> <p>Прослушивание песни «На крутом берегу», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта.</p> <p>Разучивание песни «На крутом берегу»</p>   | <p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган.</p> <p>Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты.</p> | <p>Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.</p>                                   |

|     |                           |   |  |   |   |
|-----|---------------------------|---|--|---|---|
|     |                           |   |  | Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения.<br>Эмоционально передают характер песни.<br>Поют музыкальные фразы самостоятельно  | Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения.<br>Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно   |
| 33. | Урок - концерт            | 1 | Исполнение песен, изученных в течение года:<br>- «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;<br>- песни о дружбе;<br>- песни- танца «Каравай»;<br>- русской народной песни с ритмическими движениями;<br>- «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем;<br>- «Аты - баты», ритмическое упражнение с перестроениями;<br>- песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.<br>Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем. Делают перестроения под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.<br>Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок.<br>Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения |
| 34. | Итоговое годовое занятие. | 1 | Повторение летних песен.<br>Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие,   | Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически   | Эмоционально передают характер песни.<br>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>Обобщение по теме<br/>«Вот оно какое, наше<br/>лето!»</p> |  | <p>средние, высокие),<br/>длительности звуков (короткий,<br/>долгий), характере мелодии<br/>(плавно, отрывисто)</p> | <p>воспроизводя с помощью<br/>учителя.<br/>Берут дыхание в начале фразы.<br/>Выполняют задания учителя,<br/>стучат на инструментах<br/>ровными долями под счет.<br/>Повторяют за учителем и<br/>ритмично делают простые<br/>движения</p> | <p>Правильно дышат, распределяют<br/>дыхание, точно интонируют<br/>мелодию и соблюдают ритм.<br/>Выполняют задания учителя,<br/>точно исполняют на<br/>инструментах ритмический<br/>рисунок.<br/>Выполняют ранее выученные<br/>движения ритмически правильно</p> |
|--|--|--|---|--|--|



### 3 КЛАСС

#### I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

#### Содержание разделов

| № п/п        | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|--------------|------------------------|------------------|--------------------|
| 1.           | Здравствуй музыка      | 3                | -                  |
| 2.           | Дружба школьных лет    | 8                | -                  |
| 3.           | Что такое Новый год    | 8                | -                  |
| 4.           | Будем в армии служить  | 3                | -                  |
| 5.           | Мамин праздник         | 4                | -                  |
| 6.           | Пойте вместе с нами    | 8                | -                  |
| <b>Итого</b> |                        | <b>34</b>        | -                  |

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### **Личностные:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

##### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
  - передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                               | Кол-во часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|----|---|--------------|---|--|---|
|    |   |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Вводный урок | 1            | <p>Повторение правил поведения на уроках музыки.<br/>Работа с учебником.<br/>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).<br/>Повторение изученных музыкальных инструментов.<br/>Слушание изученных во 2м классе музыкальных произведений Хоровое пение.<br/>Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> | <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения.<br/>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.<br/>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы</p> | <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки.<br/>Показывают и называют условные обозначения.<br/>Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем</p> |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
| 2. | «Музыкальные инструменты»<br>Балалайка.<br>Ансамбль русских народных инструментов | 1 | <p>Работа с учебником.<br/>Музыкальные инструменты - балалайка.<br/>Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке».<br/>Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов».<br/>Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).<br/>Повторение правил поведения на уроке музыки.<br/>Хоровое пение.<br/>Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского</p> | <p>Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника.<br/>Осознанно слушают произведение.<br/>С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент.<br/>Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты.<br/>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения.<br/>Подпевают отдельные фразы с помощью учителя</p> | <p>Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух.<br/>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент.<br/>Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.<br/>Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения.<br/>Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм</p> |
| 3. | Обобщение по теме «Здравствуй музыка»   | 1 | <p>Хоровое пение.<br/>Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.<br/>Повторение правил поведения на уроке музыки</p>   | <p>Поют песню вместе с учителем.<br/>Подпевают отдельные фразы.<br/>Поют повторяющиеся фразы самостоятельно.<br/>Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз.<br/>С помощью учителя вспоминают и выполняют</p>   | <p>Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.<br/>Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки</p>  |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
|    |   |   |   | правила поведения на уроках музыки   |   |
| 4. | «Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова | 1 | Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |
| 5. | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского                                 | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»                                      | Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения                                   | Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют  |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 6. | «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями.<br>Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.<br>Упражнение «Шли мы после школы»                                   | Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя.<br>Выполняют движения, повторяя за учителем.<br>Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы.<br>Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения | Поют песню целиком.<br>Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.<br>Самостоятельно выполняют движения песни.<br>Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения.<br>Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения   |
| 7. | Мелодия - основной голос музыкального произведения  | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта.<br>Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем.<br>Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.<br>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки.<br>Выполняют движения упражнений вместе с учителем | Повторяют с учителем ранее изученные песни.<br>Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельно пропевают их.<br>Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы.<br>Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
| 8. | «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья»  | Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем   | Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем   |
| 9. | Танец   | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Характеристика танца. Упражнение «Синичка» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа - ускорение. Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 10. | «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | 1 | Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Беседа о песне.<br>Упражнение «Это снег?»  | Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя                            | Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения   |
| 11. | Музыкальные инструменты. Саксофон  | 1 | Музыкальные инструменты - саксофон.<br>Работа с учебником, слуховой анализ.<br>Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах».<br>Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |



|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 12. | Обобщение по теме «Дружба школьных лет»  | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений  | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм           | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание   |
| 13. | «Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова | 1 | Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 14. | «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина                                  | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.                                  | Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.    | Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни.   |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     |   |   | Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»  | Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст  | Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст   |
| 15. | «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова                            | 1 | Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями.<br>Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».<br>Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.<br>Разучивание танцевальных движений к песне | Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя.<br>Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.<br>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.<br>Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения.<br>Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст.<br>Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно.<br>Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 16. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).<br>Хоровод | 1 | Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод».<br>Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3                        | Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы.<br>Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе.<br>Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки,   | Вспоминают и повторяют с учителем песню.<br>Пропевают слова и мелодии.<br>Самостоятельно поют под аккомпанемент.<br>Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения.<br>Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы,                           |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
|     |  |   |   | звукведения, темп в разных частях пьесы  | отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении  |
| 17. | «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню - игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении | Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 18. | «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой                                  | 1 | Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.<br>Беседа о песне, её характере и выразительных средствах | Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы.<br>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы   | Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст.<br>Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент.<br>Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях  |
| 19. | «Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.<br>Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова                                | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя.<br>Берут дыхание в начале фраз.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении.<br>Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения | Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание.<br>Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении.<br>Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах.<br>Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем.<br>Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 20. | Обобщение по теме « <b>Что такое Новый год?</b> »  | 1 | Повторение зимних песен и упражнений.<br>Игра на детских инструментах - шумовой оркестр  | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм   | Эмоционально участвуют во всех действиях.<br>Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически.<br>Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм   |
| 21. | « <b>Будем в армии служить</b> ».<br>«Стой, кто идет?»,<br>музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества».<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.<br>Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.<br>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания | Рассматривают иллюстрации, слушают учителя.<br>Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.<br>Запоминают и повторяют с учителем песню.<br>Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 22. | Марш.<br>Ж. Бизе «Марш<br>Тореадора» из оперы<br>«Кармен»                | 1 | Хоровое пение:<br>продолжение разучивания<br>песни «Стой, кто идет?». Служение музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем | Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |
| 23. | «Бескозырка белая»,<br>музыка В.<br>Шаинского, слова З.<br>Александровой | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик жанра «марш». Служение музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди          | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки  | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении   |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 24. | «Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.<br>Разучивание танцевальных движений к песне | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 25. | Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»                      | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями.<br>Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».<br>Жанр вальса, характеристики  | Пропевают по строкам вместе с учителем.<br>Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки                               | Поют песню с учителем и затем самостоятельно.<br>Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса   |
| 26. | Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В.                | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.<br>Повторение песни «Праздничный вальс» с   | Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют                                      | Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения.  |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     | Шаинского, слова Л. Яхнина  |   | танцевальными движениями.<br>Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта.<br>Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой   | характер музыки, звуковедение, темп.<br>Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками   | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение.<br>Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем.<br>Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст  |
| 27. | «Пойте вместе с нами».<br>«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова | 1 | Беседа о времени года весна, весенних приметах.<br>Работа с учебником, иллюстрацией.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова.<br>Разучивание танцевальных движений к песне           | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br>Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем  | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни.<br>Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 28. | «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина                            | 1 | Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.<br>Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» - игра на детских инструментах | Слушают, показывают эмоциональный отклик.<br>С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне.<br>Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.<br>Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы.<br>Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм.<br>Поют песню с учителем и самостоятельно.  |



|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     |   |   |   |   | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок   |
| 29. | «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя                  | Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержания. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст |
| 30. | «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст  |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
| 31. | «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения | Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения  | Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем   |
| 32. | «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника   | 1 | Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения   | Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок | Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок |

|     |                                      |   |   |  |   |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|---|
| 33. | Музыкальные инструменты - виолончель | 1 | Музыкальные инструменты - знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем   | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни   |
| 34. | Повторение изученного за год         | 1 | Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах  | Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. | Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы | Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы |
|--|--|--|--|--|--|

## 4 КЛАСС

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЕ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударношумовых музыкальных инструментах, участие в музыкальнодидактических играх).

#### Содержание разделов

| № п/п        | Название раздела, темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|--------------|--------------------------|------------------|--------------------|
| 1.           | Здравствуй музыка        | 2                | -                  |
| 2.           | Без труда не проживешь   | 8                | -                  |
| 3.           | Будьте добры             | 7                | -                  |
| 4.           | Моя Россия               | 9                | -                  |
| 5.           | Великая Победа           | 3                | -                  |
| 6.           | Мир похож на цветной луг | 5                | -                  |
| <b>Итого</b> |                          | <b>34</b>        | -                  |

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета  | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности  |  |
|----|--|--------------|--|--|--|
|    |  |              |  | Минимальный уровень  | Достаточный уровень  |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Композитор и исполнитель      | 1            | Повторение правил поведения на уроках музыки.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).<br>Повторение изученных музыкальных инструментов.<br>Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений<br>Хоровое пение:<br>Упражнения для распевания голоса | Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.<br>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.<br>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.<br>Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя | Выполняют правила поведения на уроках музыки<br>Показывают и называют условные обозначения<br>Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.<br>Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 2. | Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон | 1            | Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль).<br>Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон.<br>Профессия - аккордеонист.<br>Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяцоллы в исполнении аккордеона   | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение  | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br>Определяют высокие и низкие звуки   |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 3. | «Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко | 1 | <p>Что такое труд, какие бывают профессии.</p> <p>Знакомство с народными пословицами о труде.</p> <p>Повторение правил пения и дыхания.</p> <p>Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко</p> <p>Разучивание движений к песне.</p>                         | <p>Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.</p> <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Выполняют движения за учителем</p>  | <p>Самостоятельно читают и объясняют пословицы.</p> <p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Запоминают и повторяют движения самостоятельно</p>               |
| 4. | «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)  | 1 | <p>Работа с учебником.</p> <p>Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений.</p> <p>Вопросы по стихотворению.</p> <p>Рассматривание иллюстраций учебника.</p> <p>Разучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова.</p> <p>Пение выразительно с исполнением движений</p> | <p>Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога. Повторяют действия за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко.</p> <p>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы</p> | <p>Самостоятельно читают и объясняют стихотворение. Выполняют действия за учителем и самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова</p>                                  |
| 5. | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»  | 1 | <p>Прослушивание песни «В Подмоскowie водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского.</p> <p>Повторение понятия «марш».</p> <p>Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».</p> <p>Хоровое пение:</p>  | <p>Слушают песню.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Понимают движение мелодии</p> <p>Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя</p>                           | <p>Слушают песню.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.</p> <p>Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз.</p> <p>Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии</p> |



|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
|    |   |   | повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх   |   |  |
| 6. | «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | 1 | Хоровое пение:<br>Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.<br>Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.<br>Исполнение песни с движениями.<br>Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).<br>Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок) | Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. | «Во кузнице» русская народная песня       | 1 | Работа с учебником.<br>Разучивание русской народной песни «Во кузнице».<br>Исполнение песни с движениями.<br>Повторение названия пройденных русских народных песен   | Рассматривают иллюстрации.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Называют русские народные песни с помощью учителя   | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии   |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
| 8.  | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Беседа о празднике «День учителя».<br>Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.<br>Исполнение песни с движениями  | Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя  | Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка  |
| 9.  | «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева     | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями.<br>Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.<br>Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Прослушивают исполнение песни учителем.<br>Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.<br>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 10. | Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»               | 1 | Повторение изученных музыкальных произведений.<br>Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах.<br>Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»  | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов.<br>Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь».   | Называют изученные произведения.<br>Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь».<br>Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент   |

|      |  |   |   |   |  |
|------|--|---|---|---|--|
|      |  |   |   | Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации  |  |
| 11 . | «Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева) | 1 | Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией.<br>Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева.<br>Эмоциональное оценивание музыкального произведения.<br>Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы.<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы кратко.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение                    | Рассматривают иллюстрацию.<br>Отвечают на вопросы полным предложением.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения          |
| 12 . | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)         | 1 | Беседа о доброте.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.<br>Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г.  | Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.<br>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы кратко.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы. | Слушают учителя, дают развернутый ответ.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением.<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет |

|      |   |   |   |   |  |
|------|---|---|---|---|--|
|      |   |   | Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения   |   |  |
| 13 . | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского               | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение          | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы                                       | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии |
| 14 . | «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты» | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения вместе с учителем Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения                 |

|      |  |   |   |  |  |
|------|--|---|---|--|--|
| 15 . | «Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинки | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Знакомство с жанром «опера».</p> <p>Повторение музыкального жанра «марш».</p> <p>Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И. Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Знакомятся с жанром «опера».</p> <p>Отвечают на вопросы кратко с помощью учителя.</p> <p>Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы</p> | <p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p> <p>Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».</p> <p>Дают определение музыкального жанра «марш».</p> <p>Отвечают на вопросы полным предложением</p> <p>Слушают, определяют настроение и характер музыки.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы</p> |
| 16 . | Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»      | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».</p> <p>Соотнесение изображений со словами.</p>   | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя.</p>   | <p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением</p> <p>Различают понятия «балет» и «опера».</p> <p>Определяют звучание оркестра при прослушивании.</p>   |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   | <p>Определение на слух звучания оркестра.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p>  | <p>Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p>  | <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка</p>   |
| 17. | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Беседа о традициях и зимних развлечениях.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева).</p> <p>Работа с учебником: ответы на вопросы.</p> <p>Беседа о сюжете песни.</p> <p>Повторение изученного ранее материала</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме</p> | <p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.</p> <p>Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p> <p>Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме</p> |

|      |  |   |  |   |  |
|------|--|---|--|---|--|
| 18 . | Обобщение по теме <b>«Будьте добрее».</b>  | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.<br>Повторение изученного ранее материала.<br>Повторение ритмических упражнений   | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы.<br>Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты.<br>Воспроизводят простые движения и ровный ритм                               | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком.<br>Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание   |
| 19 . | <b>«Моя Россия».</b><br>«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина | 1 | Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни.<br>Сочинение музыкального сопровождения к песни.<br>Прослушивание военного марша «Прощание славянки» | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы<br>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко. Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ.<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы<br>Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |

|      |   |   |  |   |   |
|------|---|---|--|---|---|
| 20 . | «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнение «Кап- кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно |
| 21 . | «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова               | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции                            | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение   | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения                            |
| 22 . | «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев         | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню.   | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы.  |



|      |  |   |   |  |   |
|------|--|---|---|--|---|
|      |  |   | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен   | Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.<br>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя   | Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова   |
| 23 . | «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.<br>Беседа по содержанию музыкального произведения.<br>Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика<br>Исполнение песни с движениями | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Осознанно слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br>Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание<br>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка |
| 24 . | «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца        | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Закрепление понятия «композитор».<br>Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д.   | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор».  | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского.<br>Прослушивают исполнение песни, узнают песню.   |

|      |   |   |   |  |   |
|------|---|---|---|--|---|
|      |   |   | <p>Кабалевский, слова А. Пришельца.<br/>Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.<br/>Беседа по содержанию</p>   | <p>Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.<br/>Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем.<br/>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы</p> | <p>Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно.<br/>Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержания песни</p>   |
| 25 . | <p>«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br/>Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.<br/>Обсуждение истории становления профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку.<br/>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br/>Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы</p>      | <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/>Осознанно слушают музыку.<br/>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.<br/>Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением</p> |
| 26 . | <p>Музыкальный инструмент «литавры»</p>   | 1 | <p>Работа с учебником.<br/>Знакомство с музыкальным инструментом литавры.<br/>Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.<br/>Беседа по прослушанному произведению</p>  | <p>Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры.<br/>Осознанно слушают произведение.<br/>С помощью учителя определяют настроение музыки.</p>  | <p>Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению</p>  |

|      |   |   |   |  |   |
|------|---|---|---|--|---|
|      |   |   |   | Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению   |   |
| 27 . | « <b>Великая победа</b> ».<br>«Три танкиста» из фильма<br>«Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br>Беседа о празднике «День Победы».<br>Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина<br>Беседа по содержанию | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.<br>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br>Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы.<br>Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».<br>Запоминают и повторяют с учителем песню.<br>Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.<br>Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание |
| 28 . | «День победы»   | 1 | Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».<br>Беседа о создании и характере музыкальных произведений.<br>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  | Слушают музыку.<br>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Односложно отвечают на вопросы.<br>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.   | Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании.<br>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  |

|      |   |   |   |  |   |
|------|---|---|---|--|---|
| 29 . | Оркестр детских инструментов  | 1 | <p>Повторение правил пения.<br/>Хоровое пение: техническая работа над военной песней.<br/>Шумовой оркестр - игра на детских инструментах.<br/>Отработка строевой песни</p>  | <p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.<br/>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения</p>   | <p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.<br/>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем.<br/>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст</p>  |
| 30 . | <p><b>«Мир похож на цветной луг».</b><br/>«Песня о волшебниках» из фильма<br/>«Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.<br/>Работа с учебником, иллюстрацией.<br/>Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.<br/>Беседа о честности, доброте и смелости.<br/>Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br/>Рассматривают иллюстрации.<br/>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.<br/>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br/>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет</p> | <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.<br/>Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.<br/>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.<br/>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях.<br/>Запоминают и повторяют с учителем песню.<br/>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br/>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии</p> |

|      |  |   |   |   |  |
|------|--|---|---|---|--|
| 31 . | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | <p>Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?».</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).</p> <p>Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Беседа по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен</p> | <p>Выполняют движения с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии.</p> <p>Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p> | <p>Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.</p> <p>Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p> |
| 32 . | «Чардаш» композитора Витторио Монти  | 1 | <p>Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края».</p> <p>Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.</p> <p>Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции.</p> <p>Хоровое пение.</p>   | <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Слушают, определяют настроение музыки.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции.</p> <p>Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки</p>   | <p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки.</p> <p>Отвечают на вопросы о прослушанном произведении</p> <p>Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм</p>  |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      |  |   | Техническая работа над ранее изученными песнями   |   |   |
| 33 . | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | 1 | Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского  | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию  | Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами  |
| 34 . | Повторение изученного за год                             | 1 | Повторение песен и упражнений.<br>Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы | Эмоционально передают характер песни.<br>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.<br>Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.<br>Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично.<br>Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы |