

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей с. Долгоруково**

Принята на заседании методического объединения от « _____ » августа 2023 г. Протокол №1		Утверждаю: Директор МБОУ лицей с.Долгоруково _____/Барабанова Е.А./ « _____ » августа 2023г.
---	--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Поющие голоса»**

**Возраст обучающихся: от 7 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Никитина Ангелина Владимировна,
Педагог дополнительного образования

с.Долгоруково, 2023 год

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки программы Нормативно-правовые основы разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея с. Долгоруково.

Дополнительная общеразвивающая программа «Поющие голоса» имеет художественную направленность. Актуальность программы заключается в том, что при её составлении учитывается возрастающий интерес современного общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход православного пения складывался в Русской культуре не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений.

Критерии отбора материала в данную программу – доступная и понятная для детей духовная музыка. По словам свт. Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная...». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять русскую православную культуру.

Цели и задачи программы

Цель – приобщить детей к духовным ценностям православия посредством хорового пения.

Задачи:

- обучать духовным песнопениям;
- формировать умение различать виды и жанры песнопений;
- развивать вокально-хоровые навыки, музыкальный слух и певческий голос учащихся;
- развивать творческие способности и художественный вкус;
- воспитывать уважение к истории и традициям музыкальной культуры России;

- приобщать детей к православной музыкальной культуре.

Уровень сложности и направленность

Уровень сложности программы стартовый. Направленность программы художественная.

Уровни освоения дополнительных общеразвивающих программ

Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> • освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой предметной области; • общедоступные и универсальные формы обучения; • минимальная сложность материала
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> • освоение определенного вида деятельности, специализированных знаний, развитие приобретенных ранее навыков; • специальные методы и приемы обучения; • средняя степень сложности материала
Продвинутой	<ul style="list-style-type: none"> • углубленное изучение предметной области и получение доступа к околопрофессиональным и профессиональным знаниям; • специальные и универсальные методы обучения; • высокая степень сложности материала

Категория учеников

Ребёнок младшего и среднего школьного возраста. Это период спокойной творческой самореализации младших и средних школьников посредством хорового пения. Развитие организма ребенка школьного возраста идет достаточно интенсивно, и, вместе с тем, спокойно и гармонично.

Объем и срок освоения программы

Общий срок освоения программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Форма обучения очная. Каждое занятие начинается с дыхательных упражнений и общей распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание уделяется подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на. В учебный процесс вводятся краткие исторические справки о жанрах песнопений по мере их изучения.

Условия реализации программы

Для обучения необходимо: наличие вокальных и музыкальных данных: певческий голос, музыкальный слух, память, чувство ритма, отсутствие речевых дефектов, здоровый голосовой аппарат.

Перед началом обучения преподаватель должен проверить:

- диапазон голоса;
- музыкально-вокальные данные;
- прослушать вокальное произведение;

- прослушать стихотворение, басню, прозу.

На первых уроках преподаватель должен внимательно изучить природные данные, строение и особенности вокального аппарата обучающегося, недостатки и дефекты пения (сип, гнусавость, крикливость, заглубленность звука, вялость, тремоляция, перегрузка дыхания, зажим челюсти, скованность и др.), наметить достоинства.

Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения программы в первый год обучения:

- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества;
- развитие музыкально-эстетического вкуса;
- петь наиболее известные песнопения по тексту без нот;
- петь наиболее известные песнопения тропарных гласов по тексту без нот;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на славянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке дирижера.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключаются в том, что при её составлении учитывается возрастающий интерес современного общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход православного пения складывался в Русской культуре не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1.				
1.	Основы хорового пения.	8 ч.	2 ч.	6 ч.	
	Модуль 2.				

2.	Простые песнопения. Рождество Христово.	26 ч.	6 ч.	20 ч.	Концерт
	Модуль 3.				
3.	Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений. Пасха.	46 ч.	10 ч.	30 ч.	Концерт.

Первый год.

Модуль 1.

Теория: Знакомство. Техника безопасности. Дыхание. Певческая позиция. Правила сохранения голоса.

Практика: Прослушивание и распределение учащихся. Упражнения на дыхание, артикуляцию, развитие диапазона. Обучение понятию дирижерского жеста.

Модуль 2. Простые песнопения. Рождество Христово.

Теория: Природа звука. Звукообразование. Работа над развитием музыкальной памяти и внутреннего слуха.

Практика: Тропарь Рождества. «Рождество» муз. Н. Мининой, сл. Т. Андреевой. «Рождественская песня» муз. Е.Зарицкой, сл. И. Шевчука, Рождественские колядки.

Модуль 3. Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений.

Теория: Музыкальные фразы. Мелодические обороты. Характер, темп и размер.

Практика: Разбор тропарных гласов. Тропарь Пасхи. «Христос Воскрес!» муз. Ю.Пастернака, сл. И. Языковой. «Пасхальный звон» муз. И. Кошминой, сл. К. Фофанова. «Светлый праздник» муз. И. сл. Шестаковой, «Пасху радостно встречаем» муз. неизв, сл. В.кузьменкова

Календарный учебный график

Группа 1.

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	4	14.45	Учебное занятие	2	Знакомство.	Актный зал	
Сентябрь	11	14.45	Учебное занятие	2	Дыхание.	Актный зал	
Сентябрь	18	14.45	Учебное занятие	2	Певческая позиция.	Актный зал	
Сентябрь	25	14.45	Учебное занятие	2	Правила сохранения голоса.	Актный зал	

Октябрь	2	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актальный зал	
Октябрь	9	14.45	Учебное занятие	2	Природа звука	Актальный зал	
Октябрь	16	14.45	Учебное занятие	2	Звукообразование	Актальный зал	
Октябрь	23	14.45	Учебное занятие	2	Тропарь Рождества	Актальный зал	Проверка партий
Октябрь	30	14.45	Учебное занятие	2	Унисон	Актальный зал	
Ноябрь	13	14.45	Учебное занятие	2	Поющие голоса	Актальный зал	
Ноябрь	20	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актальный зал	
Ноябрь	27	14.45	Учебное занятие	2	Музыкальная память	Актальный зал	
Декабрь	4	14.45	Учебное занятие	2	Рождественская песня	Актальный зал	Проверка партий
Декабрь	11	14.45	Учебное занятие	2	Колядки	Актальный зал	
Декабрь	18	14.45	Учебное занятие	2	Внутренний слух	Актальный зал	
Декабрь	25	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актальный зал	Проверка партий
Январь	11	14.45	Концерт	2	Рождество	Актальный зал	Концерт
Январь	15	14.45	Учебное занятие	2	Музыкальные фразы	Актальный зал	
Январь	22	14.45	Учебное занятие	2	Мелодические обороты	Актальный зал	
Январь	29	14.45	Учебное занятие	2	Вместе дружно мы поем	Актальный зал	

Февраль	5	14.45	Учебное занятие	2	Характер, темп, размер.	Актовый зал	Проверка партий
Февраль	12	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актовый зал	
Февраль	19	14.45	Учебное занятие	2	Глас	Актовый зал	
Февраль	26	14.45	Учебное занятие	2	Тропарь Пасхи.	Актовый зал	
Март	4	14.45	Учебное занятие	2	Пасхальный звон	Актовый зал	Проверка партий
Март	11	14.45	Учебное занятие	2	Вместе с песней	Актовый зал	
Март	18	14.45	Учебное занятие	2	Весенние звоночки	Актовый зал	
Март	25	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актовый зал	Проверка партий
Апрель	1	14.45	Учебное занятие	2	Пасхальный звон	Актовый зал	
Апрель	8	14.45	Учебное занятие	2	Пасху радостно встречаем	Актовый зал	
Апрель	15	14.45	Учебное занятие	2	Поем хором	Актовый зал	
Апрель	22	14.45	Учебное занятие	2	Когда все вместе	Актовый зал	Проверка партий
Май	5	14.45	Концерт Пасха	2	Светлый праздник	Актовый зал	Концерт
Май	13	14.45	Учебное занятие	2	Христос Воскрес	Актовый зал	
Май	20	14.45	Учебное занятие	2	Мы поем	Актовый зал	
Май	27	14.45	Учебное занятие	2	Лето пришло	Актовый зал	

Июнь	3	14.45	Учебное занятие	2	Пойте с нами	Актовый зал	
Июнь	10	14.45	Учебное занятие	2	Развеселые голоса	Актовый зал	
		14.45	Учебное занятие	2	Споем	Актовый зал	
		14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актовый зал	

Группа 2.

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	5	14.45	Учебное занятие	2	Знакомство.	Актовый зал	
Сентябрь	12	14.45	Учебное занятие	2	Дыхание.	Актовый зал	
Сентябрь	19	14.45	Учебное занятие	2	Певческая позиция.	Актовый зал	
Сентябрь	26	14.45	Учебное занятие	2	Правила сохранения голоса.	Актовый зал	
Октябрь	3	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актовый зал	
Октябрь	10	14.45	Учебное занятие	2	Природа звука	Актовый зал	
Октябрь	17	14.45	Учебное занятие	2	Звукообразовании	Актовый зал	
Октябрь	24	14.45	Учебное занятие	2	Тропарь Рождества	Актовый зал	Проверка партий
Октябрь	31	14.45	Учебное занятие	2	Унисон	Актовый зал	
Ноябрь	7	14.45	Учебное занятие	2	Поющие голоса	Актовый зал	

Ноябрь	14	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актальный зал	
Ноябрь	21	14.45	Учебное занятие	2	Музыкальная память	Актальный зал	
Ноябрь	28	14.45	Учебное занятие	2	Рождественская песня	Актальный зал	Проверка партий
Декабрь	5	14.45	Учебное занятие	2	Колядки	Актальный зал	
Декабрь	12	14.45	Учебное занятие	2	Внутренний слух	Актальный зал	
Декабрь	19	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актальный зал	
Декабрь	26	14.45	Учебное занятие	2	Вместе дружно мы поем	Актальный зал	Проверка партий
Январь	9	14.45	Концерт	2	Музыкальные фразы	Актальный зал	
Январь	11	14.45	Учебное занятие	2	Рождество	Актальный зал	Концерт
Январь	16	14.45	Учебное занятие	2	Мелодические обороты	Актальный зал	
Январь	23	14.45	Учебное занятие	2	Характер, темп, размер.	Актальный зал	Проверка партий
Январь	30	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актальный зал	
Февраль	6	14.45	Учебное занятие	2	Глас	Актальный зал	
Февраль	13	14.45	Учебное занятие	2	Тропарь Пасхи.	Актальный зал	
Февраль	20	14.45	Учебное занятие	2	Пасхальный звон	Актальный зал	Проверка партий
Февраль	27	14.45	Учебное занятие	2	Вместе с песней	Актальный зал	

Март	5	14.45	Учебное занятие	2	Весенние звоночки	Актовый зал	
Март	12	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актовый зал	Проверка партий
Март	19	14.45	Учебное занятие	2	Пасхальный звон	Актовый зал	
Март	26	14.45	Учебное занятие	2	Пасху радостно встречаем	Актовый зал	
Апрель	2	14.45	Учебное занятие	2	Поем хором	Актовый зал	
Апрель	9	14.45	Учебное занятие	2	Когда все вместе	Актовый зал	Проверка партий
Апрель	16	14.45	Учебное занятие	2	Христос Воскрес	Актовый зал	
Апрель	23	14.45	Учебное занятие	2	Мы поем	Актовый зал	Концерт
Май	5	14.45	Концерт	2	Светлый праздник	Актовый зал	
Май	14	14.45	Учебное занятие	2	Лето пришло	Актовый зал	
Май	21	14.45	Учебное занятие	2	Пойте с нами	Актовый зал	
Май	28	14.45	Учебное занятие	2	Развеселые голоса	Актовый зал	
Июнь	4	14.45	Учебное занятие	2	Споем	Актовый зал	
Июнь	11	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актовый зал	

Группа 3.

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

Сентябрь	6	14.45	Учебное занятие	2	Знакомство.	АКТОВЫЙ зал	
Сентябрь	13	14.45	Учебное занятие	2	Дыхание.	АКТОВЫЙ зал	
Сентябрь	20	14.45	Учебное занятие	2	Певческая позиция.	АКТОВЫЙ зал	
Сентябрь	27	14.45	Учебное занятие	2	Правила сохранения голоса.	АКТОВЫЙ зал	
Октябрь	4	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	АКТОВЫЙ зал	
Октябрь	11	14.45	Учебное занятие	2	Природа звука	АКТОВЫЙ зал	
Октябрь	18	14.45	Учебное занятие	2	Звукообразовании	АКТОВЫЙ зал	
Октябрь	25	14.45	Учебное занятие	2	Тропарь Рождества	АКТОВЫЙ зал	Проверка партий
Ноябрь	1	14.45	Учебное занятие	2	Унисон	АКТОВЫЙ зал	
Ноябрь	8	14.45	Учебное занятие	2	Поющие голоса	АКТОВЫЙ зал	
Ноябрь	15	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	АКТОВЫЙ зал	
Ноябрь	22	14.45	Учебное занятие	2	Музыкальная память	АКТОВЫЙ зал	
Ноябрь	29	14.45	Учебное занятие	2	Рождественская песня	АКТОВЫЙ зал	Проверка партий
Декабрь	6	14.45	Учебное занятие	2	Колядки	АКТОВЫЙ зал	
Декабрь	13	14.45	Учебное занятие	2	Внутренний слух	АКТОВЫЙ зал	
Декабрь	20	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	АКТОВЫЙ зал	

Декабрь	27	14.45	Учебное занятие	2	Вместе дружно мы поем	АКТОВЫЙ зал	
Январь	11	14.45	Концерт	2	Рождество	АКТОВЫЙ зал	Концерт
Январь	17	14.45	Учебное занятие	2	Глас	АКТОВЫЙ зал	
Январь	24	14.45	Учебное занятие	2	Музыкальные фразы	АКТОВЫЙ зал	
Январь	31	14.45	Учебное занятие	2	Мелодические обороты	АКТОВЫЙ зал	
Февраль	7	14.45	Учебное занятие	2	Характер, темп, размер.	АКТОВЫЙ зал	Проверка партий
Февраль	14	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	АКТОВЫЙ зал	
Февраль	21	14.45	Учебное занятие	2	Тропарь Пасхи.	АКТОВЫЙ зал	
Февраль	28	14.45	Учебное занятие	2	Пасхальный звон	АКТОВЫЙ зал	Проверка партий
Март	6	14.45	Учебное занятие	2	Вместе с песней	АКТОВЫЙ зал	
Март	13	14.45	Учебное занятие	2	Весенние звоночки	АКТОВЫЙ зал	
Март	20	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	АКТОВЫЙ зал	Проверка партий
Март	27	14.45	Учебное занятие	2	Пасхальный звон	АКТОВЫЙ зал	
Апрель	3	14.45	Учебное занятие	2	Пасху радостно встречаем	АКТОВЫЙ зал	
Апрель	10	14.45	Учебное занятие	2	Поем хором	АКТОВЫЙ зал	
Апрель	17	14.45	Учебное занятие	2	Когда все вместе	АКТОВЫЙ зал	Проверка партий

Апрель	24	14.45	Учебное занятие	2	Христос Воскрес	Актовый зал	
Май	5	14.45	Концерт	2	Светлый праздник	Актовый зал	
Май	8	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актовый зал	
Май	15	14.45	Учебное занятие	2	Вместе дружно мы поем	Актовый зал	
Май	22	14.45	Учебное занятие	2	Пойте с нами	Актовый зал	
Май	29	14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актовый зал	
Июнь	5	14.45	Концерт	2	Светлый праздник	Актовый зал	Концерт
		14.45	Учебное занятие	2	Повторение пройденного материала.	Актовый зал	

Группа 4.

Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	7	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Сентябрь	14	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Сентябрь	21	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Сентябрь	28	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Октябрь	5	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Октябрь	12	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	

Октябрь	19	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Октябрь	26	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Ноябрь	2	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Ноябрь	9	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Ноябрь	16	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Ноябрь	23	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Ноябрь	30	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Декабрь	7	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Декабрь	14	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Декабрь	21	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Декабрь	28	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Январь	18	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Январь	25	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Февраль	1	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	
Февраль	8	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актальный зал	

Февраль	15	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Февраль	22	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Февраль	29	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Март	7	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Март	14	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Март	21	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Март	28	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Апрель	4	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Апрель	11	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Апрель	18	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Апрель	25	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Май	2	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Май	16	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Май	23	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	

Май	30	14.30	Учебное занятие	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Июнь	6	14.30	Концерт	1	Сводная репетиция	Актовый зал	
Июнь	13	14.30	Учебное занятие	2	Сводная репетиция	Актовый зал	
		14.30	Учебное занятие	2	Сводная репетиция	Актовый зал	
		14.30	Учебное занятие	2	Сводная репетиция	Актовый зал	

3. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия

Реализует программу Никитина Ангелина Владимировна – преподаватель музыки с высшим образованием. В 2014 году окончила музыкально-педагогический факультет в ЕГУ им. Бунина. Педагогический стаж с 2016 года, в православной церкви (певчий)– с 2013 года.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в актовом зале, оснащенном фортепиано, комплектом звуковоспроизводящей аппаратуры, камертоном.

Учебно-методическое обеспечение

- 1.1. Пособия по осмогласию.
- 1.2. Сборники духовной музыки.
- 1.3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
- 1.4. Пособия по истории духовного пения.
- 1.5. Фонотека русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.

4. Рабочая программа воспитания.

Цели воспитания:

- Обеспечение актуализации обучающимися ценностно-смыслового компонента в осваиваемых сферах деятельности;
- Содействие обучающимся в понимании значимости избранных сфер деятельности как основы для самореализации и профессионального самоопределения;
- Помощь в формировании личностных качеств обучающихся, освоении способов регулирования собственных действий, взаимодействия с партнерами в различных сферах деятельности, освоение способов самопознания, самоопределения, преодоления собственных трудностей.

Направления воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание — соответствует патриотическому, гражданскому воспитанию и предполагает организацию деятельности по изучению национальных традиций, этнических культур, деятельности детских общественных организаций, воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств, участие в управлении воспитательным процессом членов детского самоуправления

Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей — соответствует нравственному, духовному, семейному воспитанию и предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций, воспитание у учащихся уважения к семейным ценностям, отношениям, организация совместной деятельности педагогов и родителей, проведение актов милосердия, формирование толерантного отношения к людям другой национальности; способствует формированию единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность ребенка, его счастье, его успех. Содействует формированию у педагогов и родителей способности адекватно и эффективно действовать в сложной проблемной ситуации

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству — соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда, экономическое просвещение подростков

Здоровьесберегающее воспитание — соответствует физическому воспитанию учащихся к собственному здоровью, сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание способности выпускника школы осознанно вести здоровый образ жизни, заниматься физическим совершенствованием, организация деятельности по формированию здорового образа жизни, по профилактике употребления психоактивных веществ, организация туристической, спортивной работы, воспитание гармонично развитой личности

Социокультурное и медиакультурное воспитание — формирование коммуникативной культуры; (соответствует социокультурному воспитанию и направлен на повышение познавательной активности учащихся школы, на формирование ценностных установок в отношении интеллектуального труда, представлений об ответственности за результаты поисковой, исследовательской деятельности, научных открытий; на развитие речевых способностей учащихся школы, на формирование конструктивной коммуникации между ровесниками, на повышение риторической компетенции молодых граждан

Культурологическое и эстетическое воспитание — соответствует эстетическому воспитанию и предполагает организацию деятельности по развитию эстетического вкуса, творческих способностей и задатков на основе приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры, формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности

Правовое воспитание и культура безопасности учащихся — соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодежных субкультур

Экологическое воспитание — соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосообразной деятельности, формирование у учащихся ценностного отношения к природе, к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты

Профориентационное воспитание — соответствует формированию у учащихся готовности самостоятельно планировать и реализовывать перспективы персонального образовательно-профессионального маршрута в условиях свободы выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности, в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда

Формы воспитательной деятельности:

Мероприятия — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Формы работы, которые могут быть объективно отнесены к мероприятиям: беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия, вечера встреч, викторины. Характерный признак этого типа форм — созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников.

Коллективные творческие дела (КТД) — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Формы работы, которые можно отнести к делам: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, конгрессы, конференции, марафоны творческих идей, акции, аукционы, агитбригады, творческие гостиные и т.п.

Коллективные творческие дела обладают наибольшими объективными воспитательными возможностями, так как они:

- предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества (творческие, организаторские, практические, интеллектуальные и др.);
- обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразности и мобильности внутриколлективных связей и отношений;

— эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

Игра — это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. К формам-играм можно отнести: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и т.п.

5. Оценка качества освоения программы

Программа реализуется по безоценочной системе в очной форме обучения. Образовательные результаты предъявляются при проведении отчетных концертов.